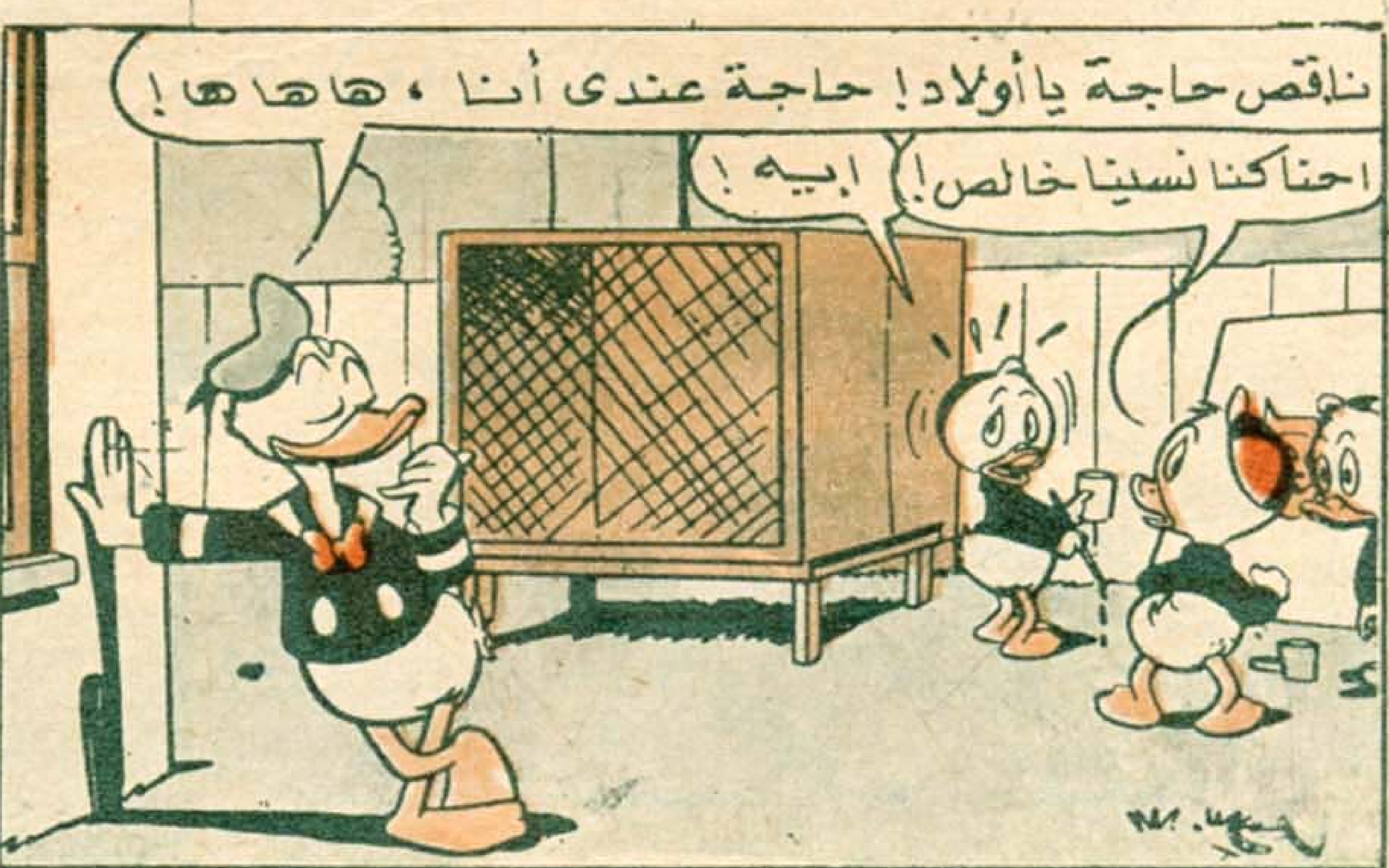

هاهاها! ليه العناد ده ياأولاد! من غيري مش
ح تنفعوا!
دي حيلة خبيثة!
وهكذا..
إيه فايدة الاعلانات دلوقت؟
يمكن تحصل
حاجة جديدة!
السيرك العظيم


بما إن عم "بطوط" جمع كل القطط والكلاب الضالة
ح يبقى استعراض ضعيف!
يبقى مافيش قدامنا غير
لعب الورق في السيرك!

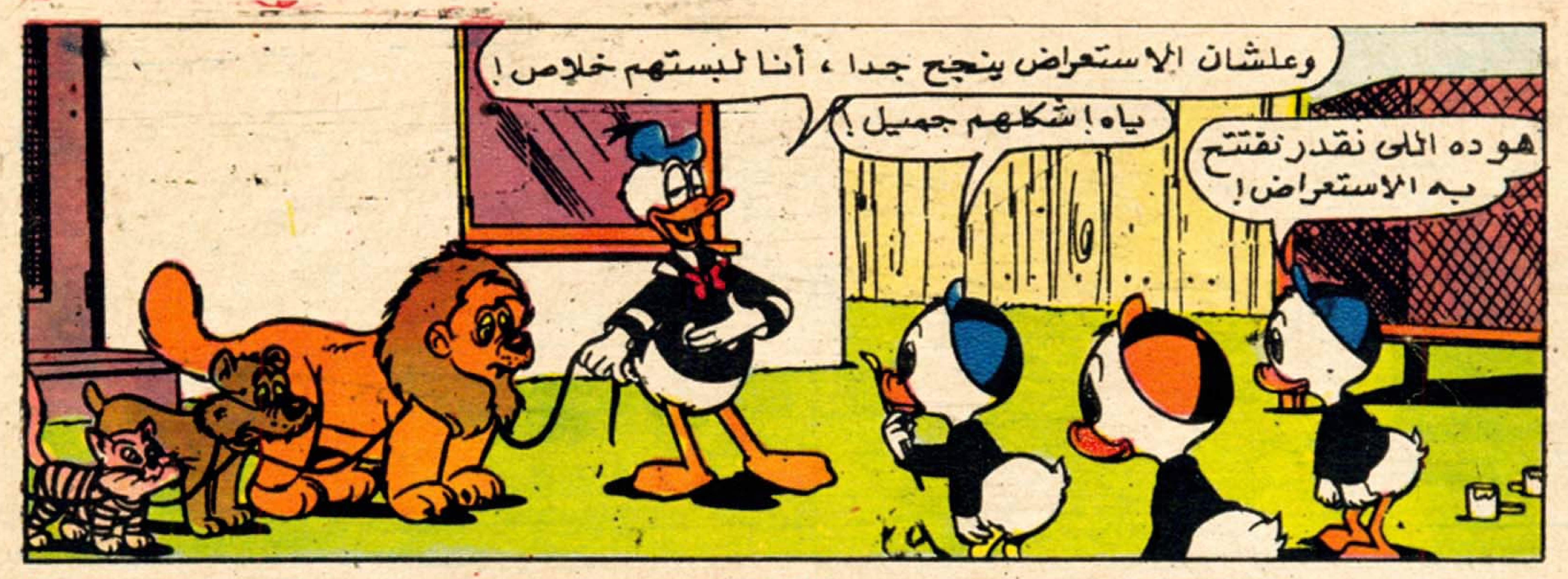

إسمعوا! عندي فكرة.. تعالوا نعمل عجينة
ونلزق الإعلانات أولا!
ياه!

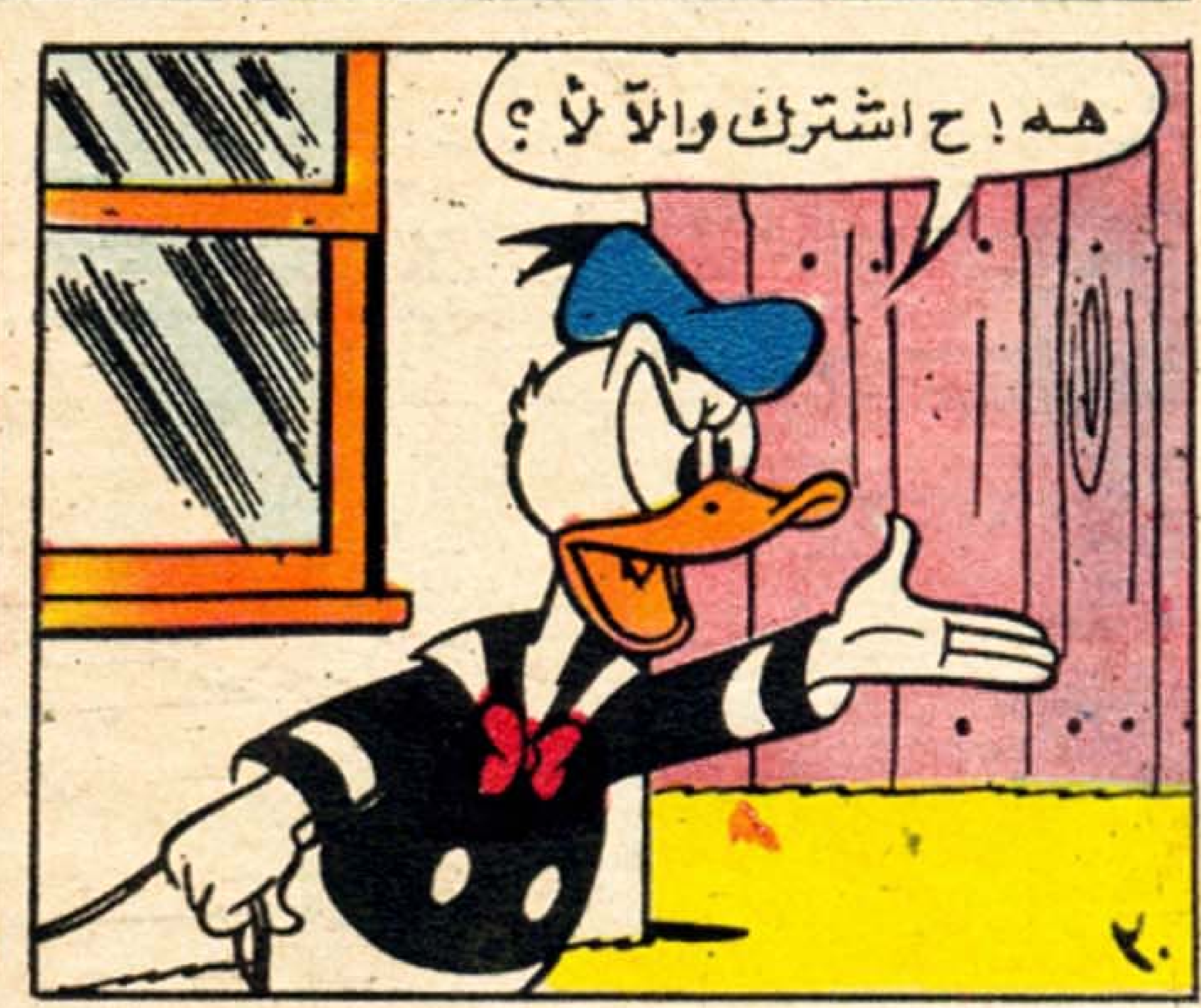

الدقيق أهه.. كويس
إن عم "بطوط"
ماقدرش يخبيه!
وأنا أحضرت
الميّه!


وهكذا..
الورق دلوقت جامد زي الخشب!
يمكن ينفع الاستعراض بتاعنا بالطريقة
دي!
أسد السيرك


ناقص حاجة ياأولاد! حاجة عندي أنا، هاهاها!
احنا كنا نسينا خالص!
إيه!

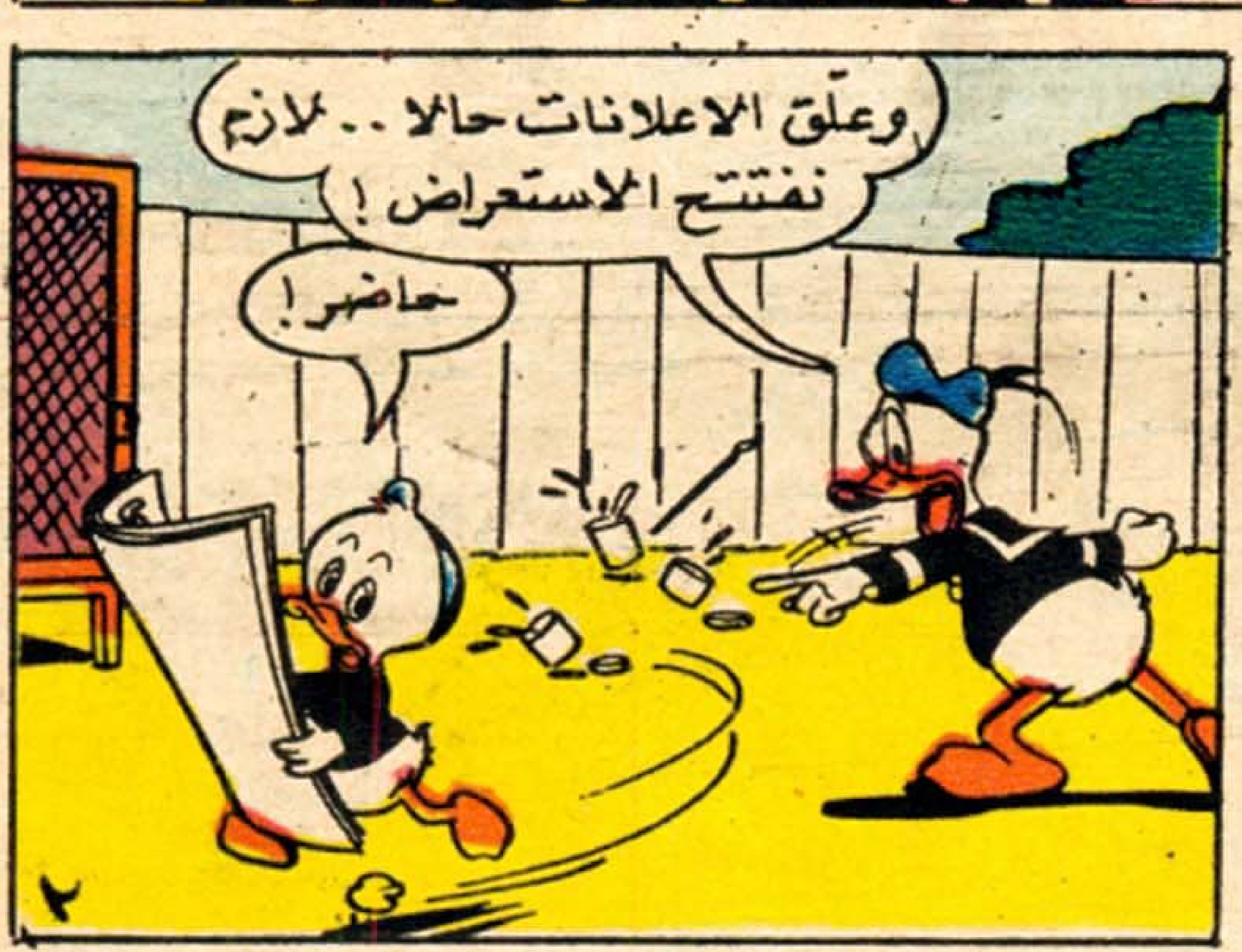

ومازلت أعرض عليكم شروطي، أساعدكم
في السيرك، تاخدوا الحيوانات!

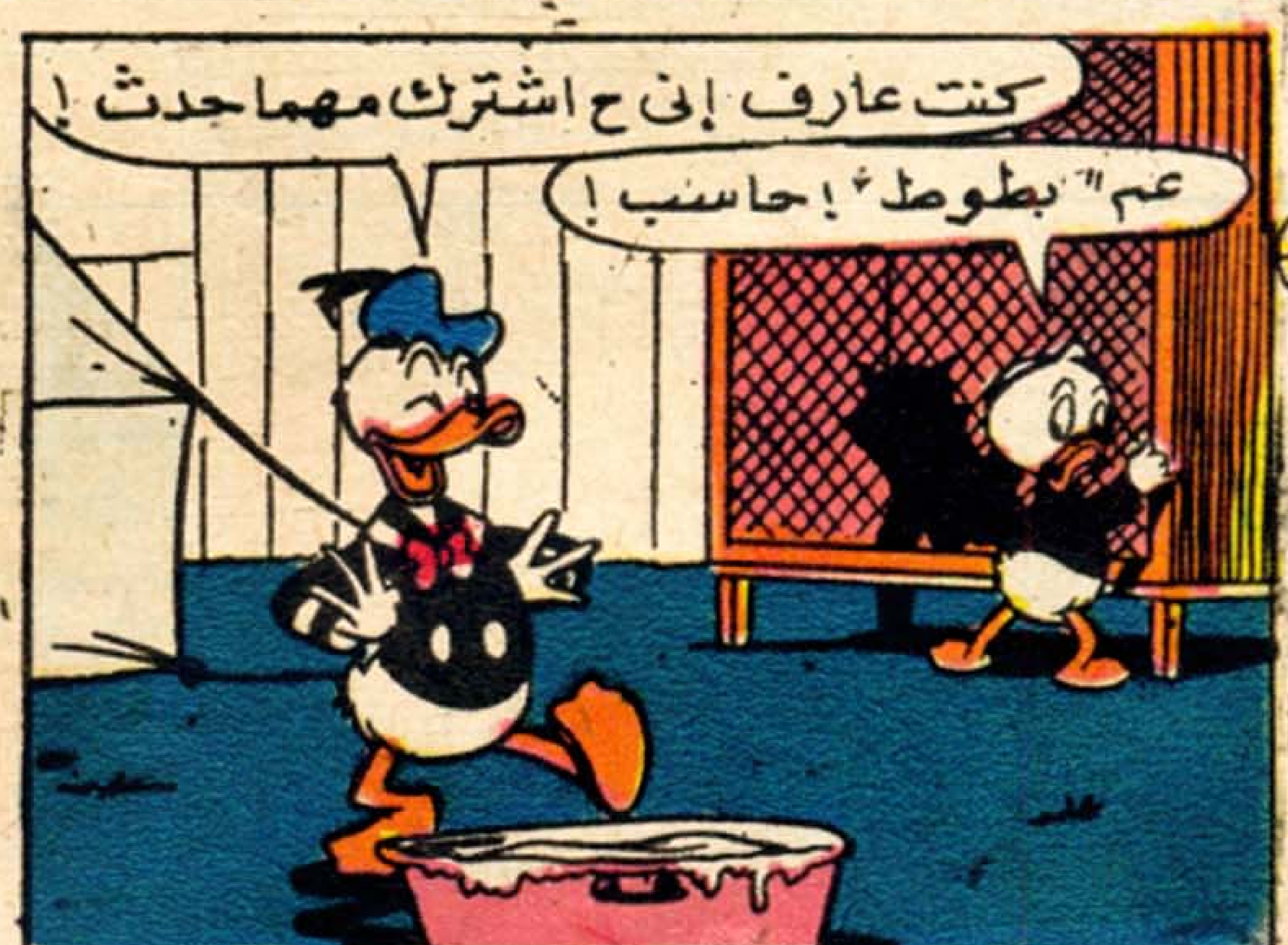













للتعارف : بكرى محمد حريتانى – العنوان : قامشلى – سوريا – مطعم الفردوس – شارع أبى العلاء المعرى



للتعارف : موريس عبد الله غبريال ـ العنوان: ٨ شارع سعيد ـ حى الاربعين ـ السويس ح٤٠٢٠٤٠



ميكى قاهر الزمن في قصر الأشباح !















للتعارف : محمد السيد عبد العال ـ العنوان : المحلة الكبرى

استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى قصر غريب تسكنه ملكة ووصيفات يرتدين ملابس الاشباح ليخيفوا جارهم الملك « زازول » .. وعندما دخل « ميكى » القصر رآه أحد حراس الملك « زازول » . !

















البقية الخميس القادم

٢٠٠ جائزة ضخمة جديدة ..

تقدم لأول مرة أنظر الجوائز صفحة ١٧


الحلقة الثالثة من:

مسابقة ميكى الكبرى: عيلة ميكى افندى!

فى هذه الحلقة امامك منظر «ابطوط» وقد تزحلق فى قشرة موز وسقط على الارض .. وفى الصورة ايضا ٦ شخصيات معروفة ،عندما راوا « بطوط » وهو يقع ، علق كل منهم تعليقا خاصا .. ولكن الرسام نسى ان يكتب هذه التعليقات . فكتبها تحت الصورة .. بدون ان يذكر من الذى قال هذه التعليقات . والمطلوب منك : ان تعرف من الذى قال كل جملة . وهذا سهل اذا كنت تعرف صفات هذه الشخصيات المعروفة جيدا .

شروط الاشتراك فى المسابقة

١ ـ عليك ان تختار من هذه الصور الشخصية المناسبة لكل تعليق .
٢ ـ احتفظ بالاجابة حتى العدد الخامس والاخير
٣ ـ احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على صفحة ٢ حتى آخر عدد فى المسابقة الصادر يوم الخميس ٣ مارس
٤ ـ حظ سعيد لجميع المشتركين.
٥ ـ انتظر الحلقة الرابعة من المسابقة فى عدد « ميكى » القادم



١ لوكان قشر الموز ده سمك ؟

٢ يعنى هو القشر ده لو اتجمع واتنشف واتباع.. مش كان يساوى قرش والا قرشين !!

٣ لازم اختراع آخر علشان الشخص لما يتزحلق يلقطه فى الهوا قبل ما ينزل الأرض !

٤ يعنى مش كان "بطوط" يتزحلق فى عضمة أحسن !!

٥ لوكان "فوفو" و"تيتى" هنا.. كنت قلت هم اللى رموا قشر الموز!

٦ قشرة الموز دى تشبه الفيونكة تمام!

اذا فاتك أحد اعداد المسابقة يمكنك الحصول عليها بأن ترسل ضعف ثمن العدد مع اسمك وعنوانك واضحين ورقم العدد الى قسم الاشتراكات بدار الهلال .. يصلك العدد بالبريد .



من مفاجآت سمير
لعبة لوتو بالصور الملونة
جديدة في كل شيء
ستحبها كثيرا وتقضي معها
أجمل الأوقات
انتظر الاحد ٢٠ فبراير
لتلتقي بالمفاجأة الكبرى
مجلة سمير + لعبة لوتو بالصور = ٤٠ مليما



**دفع الطفل البطل حياته ثمنا لاقدامه وجرأته ، لكن شجاعته أنقذت أصدقاءه ٠
وهذه الصورة الانسانية المؤثرة نجدها فى العمل الانسانى العظيم الذى كتبه « فيكتور هوجو » فى « البؤساء » ٠**



كان « جافروش » صبيا فى الثانية عشرة من عمره يتميز بالحيوية والجرأة ٠ وكان أنفه الصغير مرفوعا فى وجهه الممتلئ بالنمش وعيناه الماكرتان تلمعان بالضحك والمرح باستمرار ٠

وكان نحيفا ممزق الملابس لا بيت له ولاأهل لكن ذلك لم يكن يشغله كثيرا أو يضايقه ، فقد كان يمتلك أثمن شىء فى نظره وهو الحرية ٠

أما فيما يتعلق بالطعام ، فقد كان يجد دائما الوسيلة التى يستطيع بها الحصول على ما يسد رمقه ، فلم يكن يرى ضروريا أن يشبع تماما ٠ وكان ذلك فى مقابل خدمات صغيرة يؤديها للبعض ، أو توصيل بضائع خفيفة للبعض الاخر ٠

ولما قامت فى باريس سنة ١٨٣٢ ثورة الشعب المسلحة ضد الملك « لوى ـ فيليب » ، قرر « جافروش » الاشتراك فيها بدون أى تردد ٠

وقابل بعض الثوار وسألهم عن وجهتهم فقالوا له :

ـ اننا لا نعرف بالضبط الى أين سنتجه :

فقال لهم بمرح :

ـ اذن سأذهب معكم ٠

وسار معهم وهم ينشدون الاناشيد الحماسية والاغانى الوطنية بصوت مرتفع ٠

وكان مظهر « جافروش » الجرىء يخفى فى الحقيقة شجاعة نادرة قد تصل الى حد البطولة ٠

وعندما وصل الثوار الى ركن أحد الشوارع أقاموا متاريس واحتموا خلفها ٠٠ وسرعان ما انطلقت النيران من بنادقهم ٠٠ وقاتل « جافروش » بجانبهم فى شجاعة وجرأة بالغتين ٠

لكن الذخيرة التى لديهم بدأت تنفد ٠٠٠ وقفزت فكرة الى رأس « جافروش » ٠ فعمل على تنفيذها فى الحال ٠

والتقط سلة من المقهى التى أقيمت أمامها المتاريس وقفز من فوقها واتجه نحو جنود الملك القتلى الذين انتشرت جثثهم هنا وهناك ٠٠ وأخذ يتنقل بينهم مستوليا على ذخيرتهم غير عابىء بالرصاص الذى يصفر حوله ٠

واستبد القلق بالثوار ، فأخذوا ينادون عليه ليرجع ، ولكنه لم يأبه بالخطر المحدق به من كل مكان محاورا العدو ورصاصه الذى يصوبه نحوه بدون أن يمسه ٠

وكان « جافروش » يغنى وهو يجمع الذخيرة ٠٠ وكان مثل الشعلة المجنونة ٠٠ ينبطح تارة ثم ينهض واقفا فى قفزة واحدة ٠٠ يختفى خلف أحد الابواب ثم يظهر فى مكان اخر بعيد ٠٠ بينما كانت السلة تمتلىء وتمتلىء بالذخيرة،

ثم أصابته رصاصة محكمة التصويب ٠٠ وراه الثوار يترنح ويتهاوى على الارض ٠٠٠ فأطلقوا صرخة فزع مروعة واندفع واحد منهم نحوه ، ورفع بين ذراعيه جسد « جافروش » الصغير الذى ظل ممسكا بالسلة الثمينة ٠٠ وعاد به خلف المتاريس ٠

ميكى

"بندق"! أنا مبسوط إن "بلوتو" معانا بيتفرّج على السيرك!

فعلا!

إهربوا! الغوريللا هربت من القفص!

"بلوتو"! تعال هنا!

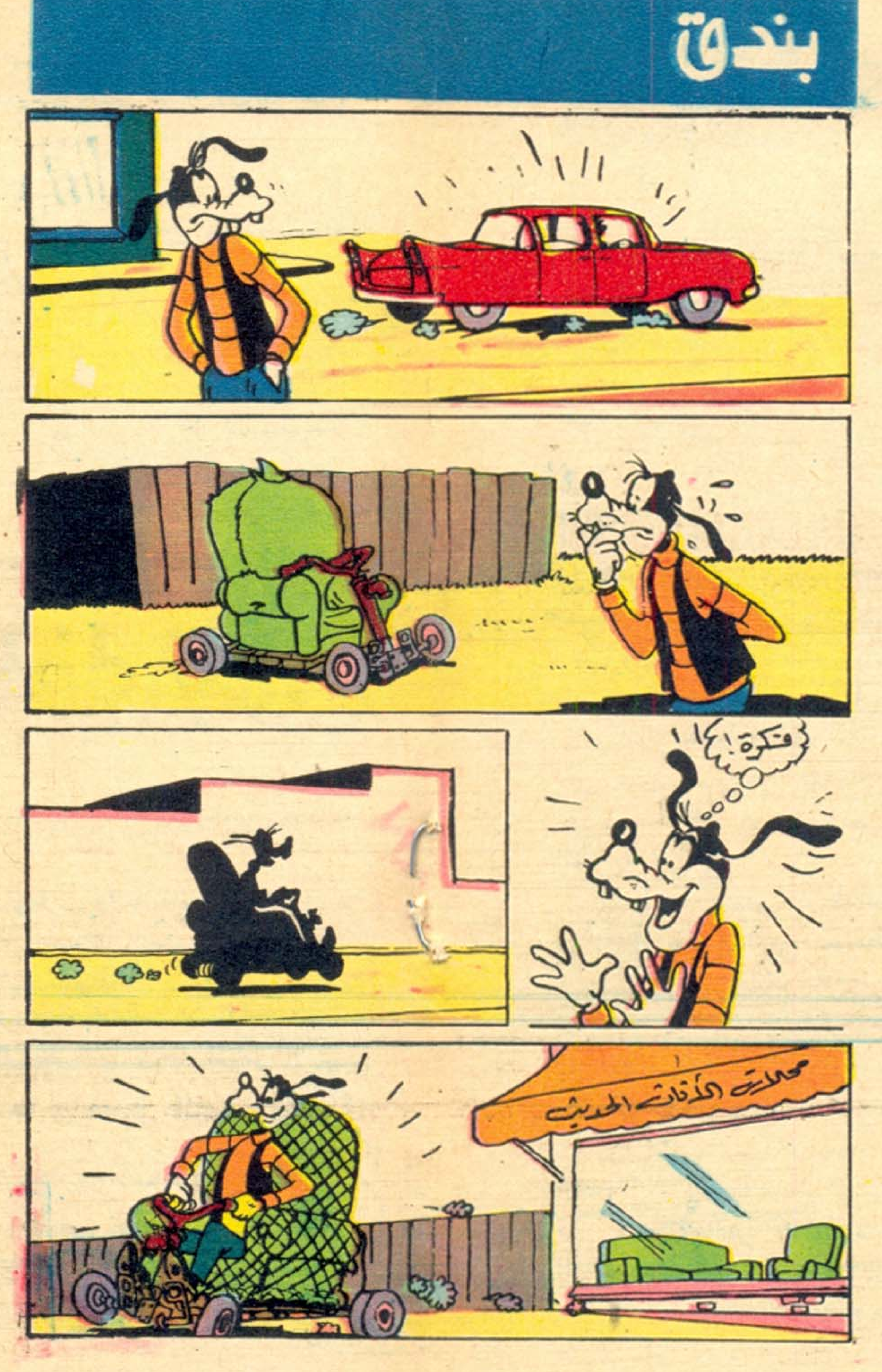
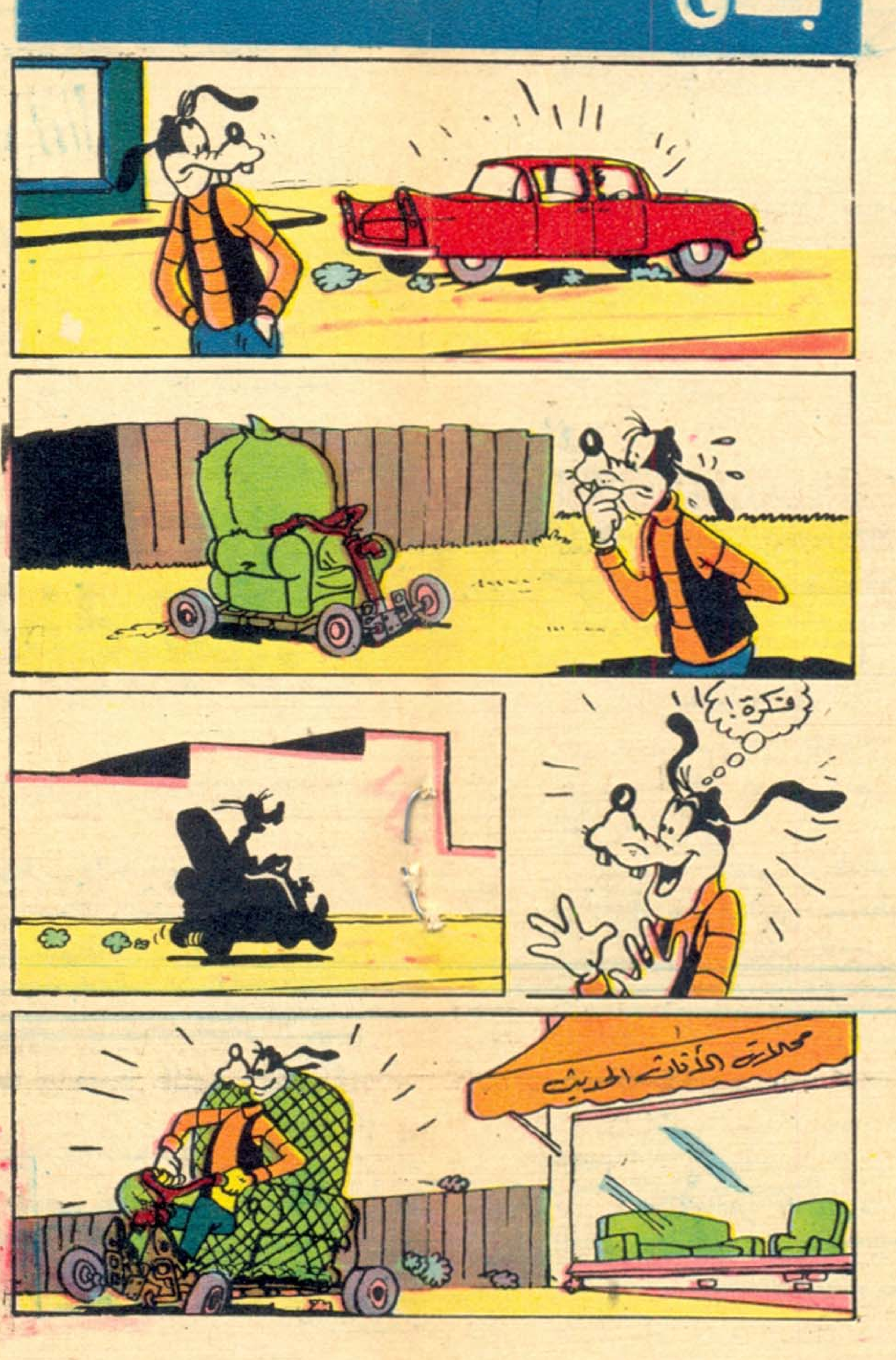
"بلوتو"! تعال هنا!

يا سلام عليك يا "بلوتو"! ماكنتش عارف إنك ذكى كده!

قفص الغوريللا

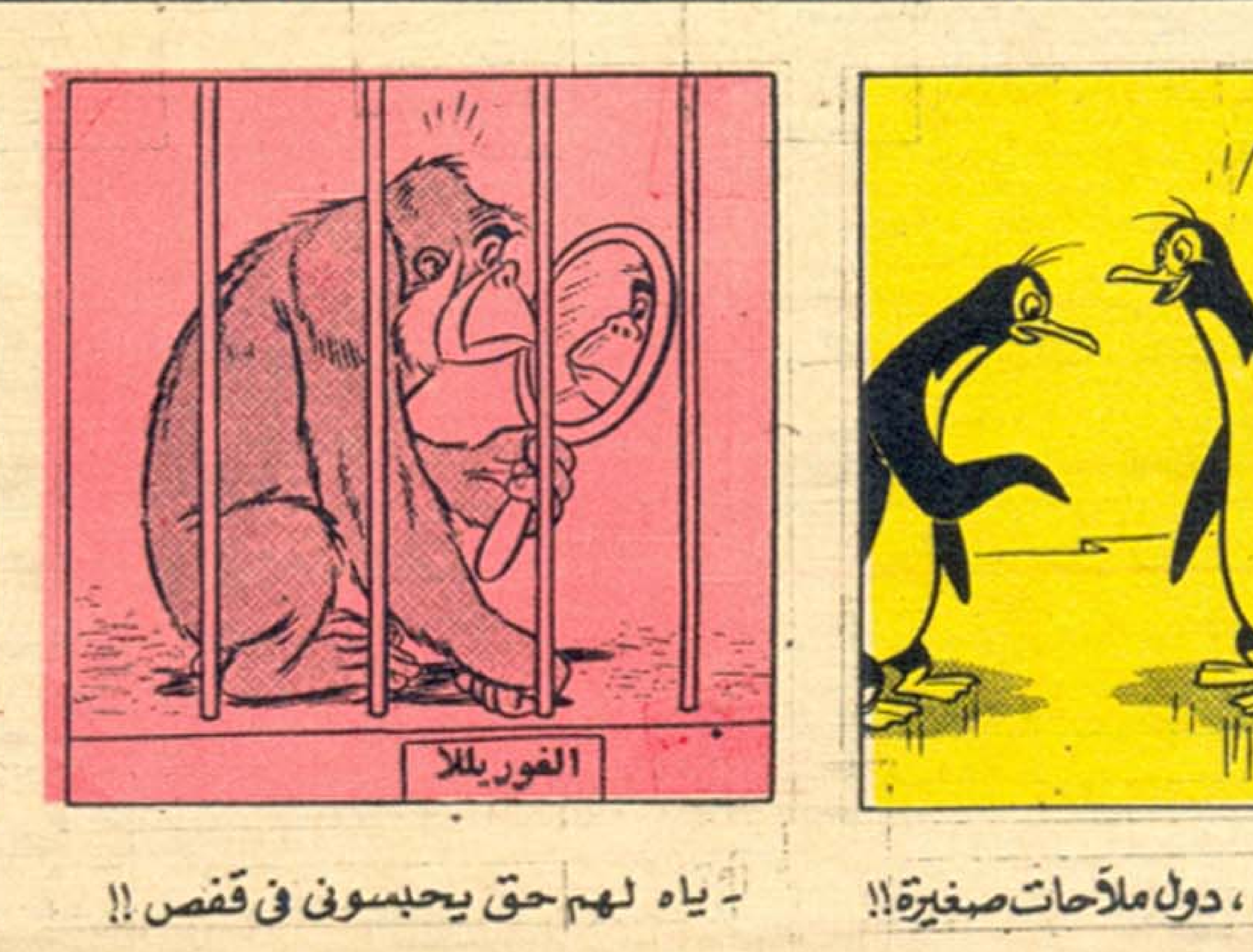
ياه! مش معقول!

بندق



ماتخافيش ياعزيزتى، دول ملاّحات صغيرة!!



- ياه لهم حق يحبسونى فى قفص!!



بتعمل أى حاجة علشان تكون مختلفة عننا!!



العدد القادم

الحلقة الرابعة من مسابقة

عيلة ميكى أفندى

٢٠٠ جايزة.. ضخمة



« بدوى عبد الفتاح » اللاعب الذى دفع فيه أكبر مبلغ عرفته ملاعبنا حتى الان .. حين دفعت البحرية مقابلا له مبلغ ١٥٠٠ جنيه لينتقل من الترسانة حيث نشأ ليلعب لها قبل ان تنضم الى النادى الاوليمبى السكندرى





بدأ « بدوى » شبلا بنادى الترسانة حتى عام ٥٧ حين انتقل ليلعب فى الدرجة الاولى .. وفى اول مباراة له وكانت ضد نادى السكة الحديد استطاع « بدوى عبد الفتاح » أن يحرز اربعة اهداف ، واستمر بعد ذلك هدافا للفريق وراسما للعبة حتى أختير لاعب مصر الثانى بعد « الشيخ طه » فى مسابقة أحسن لاعب كرة قدم .

و « بدوى عبد الفتاح » .. انسان غامض .. يحير .. تراه يرغب فى أن يلعب للاهلى .. ثم تراه ينتقل للاوليمبى ، ثم تراه يهوى أن يكون ضابطا بالقوات المسلحة ، وفجأة تشاهده بالكلية البحرية ليتخرج فيها ضابطا بحريا ، ثم فجأة تراه يرغب فى العودة الى ناديه القديم ـ الترسانة ـ وكان لا بد لنا من لقاء مع أغلى لاعب كرة قدم واكثرهم حيرة ..

ـ أنت متهم بأنك انسان محير .. فما هو دفاعك ؟

ـ أنا لست انسانا محيرا .. الامر كله فى اننى فوجئت بأن نادى البحرية يحاول شرائى ، ثم دارت مساومة انتهت بأن اشترانى نادى البحرية .. وهناك افتقدت « مصطفى رياض » و « الشاذلى » فاحسست بالوحدة خصوصا حينما كسرت ساقى ولم يزرنى فرد واحد فساء مستواى ، ولم يقع على الاختيار ضمن من سافروا الى طوكيو .. بعدها اردت أن العب بجوار زملائى القدامى .. وهذا كل ما فى الامر .. لكن الامر الان على مايرام .

ـ يقولون أنك صاحب حظ فكيف ذلك ؟

ـ السبب اننى خلال اسبوع واحد حدثت لى أربع حوادث سعيدة .. الاولى وهى اننى تخرجت فى الكلية البحرية ، والثانية اننى عقدت قرانى على بطلة مصر فى الغطس « ثريا فؤاد » وثالثة الحوادث السعيدة اننى حصلت على نوط الرياضة من الطبقة الاولى ، والرابعة اننى وقعت للنادى الاوليمبى

ـ ما رأيك فى النادى الاوليمبى ونادى الترسانة ؟

ـ النادى الاوليمبى سوف يحدث مفاجأة هذا العام .. حيث ان خطوط فريقنا متناسقة ومتكاملة ..

أسئلة رياضية

جاءتنا مجموعة من الاسئلة الرياضية ويسرنا أن نجيب عنها بالدور ابتداء من هذا الاسبوع !

ـ كتبتم مرة أن النساء كان محرما عليهن الاشتراك او مشاهدة الدورات الاوليمبية القديمة .. هل هناك تاريخ او بيان يبين لنا اول سيدة اشتركت فى تاريخ اى دورة اوليمبية ؟

منى البيراغب ـ مصر الجديدة

● دون التاريخ ان سيدة يونانية تدعى « هيبوراميا » كانت اول من فكرت فى انشاء « دورات نسوية أوليمبية » بجانب دورات الرجال وتوجد صورة فى الفاتيكان بروما لاحدى المتسابقات فى احدى هذه الدورات النسائية وكتب تحتها « صورة فتاة من متسابقات دورات هيراما » أما التاريخ فكان عام ٥٠٠ قبل الميلاد



اما نادى الترسانة فمازال يملك اقوى خط هجوم ، ولكن الفريق ينقصه شيء .. لو بحث عنه المسئولون ووجدوه لاصبح للترسانة خطر عظيم على كل الاندية .

ـ وما هو هذا الشيء ؟

ـ شيء فى نفوس اللاعبين !

ـ من هو اللاعب الذى تحب

.. فى مصر !

أن تشاهده فى الملاعب .. اذا كنت متفرجا ؟

ـ الشيخ طه .

وتركت لاعب الاوليمبى الذى دائما ما يكون له الفضل الاكبر فى فوزنا على الفرق الاجنبية اذا كان ضمن المنتخب .. فهو مثلا كان العامل فى فوزنا ضد النمسا وضد بنفيكا ثم هو صاحب هدف التعادل مع فريق سيرابيفو ـ البلغارى .. هل تتذكر ؟

أحدث أزياء

بساطة ورقة فى هذه المجموعة .. وتصلح لهذا الفصل من العام .. لتشعر بالدفء وفى الوقت نفسه بسهولة الحركة .

لمعلوماتك الرياضية

س : يوجد فى ملعب كرة القدم ست رايات مثبتة فى جوانب الملعب أربع منها فى كل ركن من الاركان واثنتان عند منتصف الملعب .. اذا اصطدمت الكرة بعمود راية الركن وارتدت داخل الملعب تعتبر فى الملعب، أما اذا اصطدمت بعمود راية منتصف الملعب فانها تعتبر خارج الملعب لماذا ؟

الاجابة

لان عمود منتصف الملعب يثبت على بعد ياردة على الاقل من خط التماس « الاوت » وما دامت الكرة قد لمست هذا العمود فمعنى ذلك ان الكرة قد تعدت خط « التماس » لذلك تعتبر خارج الملعب .

ـ هل يعتبر الشطرنج من الالعاب ، الرياضية . وهل اسمه فى كل العالم ((شطرنج)) ؟

أمل فهمى ـ الدقى

● الشطرنج لعبة ذهنية تعتبر فى العرف لعبة رياضية هادفة وهى من أقدم اللعبات حتى أن هناك رواية تقول انه اكتشف ضمن ما اكتشف فى مقبرة ((توت عنخ امون)) المصرى لوحة للعب الشطرنج ، ولم يكن لهذه اللعبة اسم دولى حتى القرن الثانى عشر ، أما اسمها فجاء فى مختلف اللغات كالاتى : ـ

بالهندية : **تشاتورانجا**

بالرومانية : **لوس لاترن كالدروم**

بالايرلندية : **فيفث تشيل** بالاسبانية : **السيديزدى لادراما**

بالفرنسية : **اشيس**

بالايرانية : **شاترنج**

بالصينية : **تشونج كى**

بالايطالية **تساش اللارايبوسا** بالانجليزية : **تشيك**

أبو النوم !

"ميكى" ، أنا ح اموت من التعب !

ح نتوقف علشان نقضى الليل فى أقرب مكان صالح للنوم !











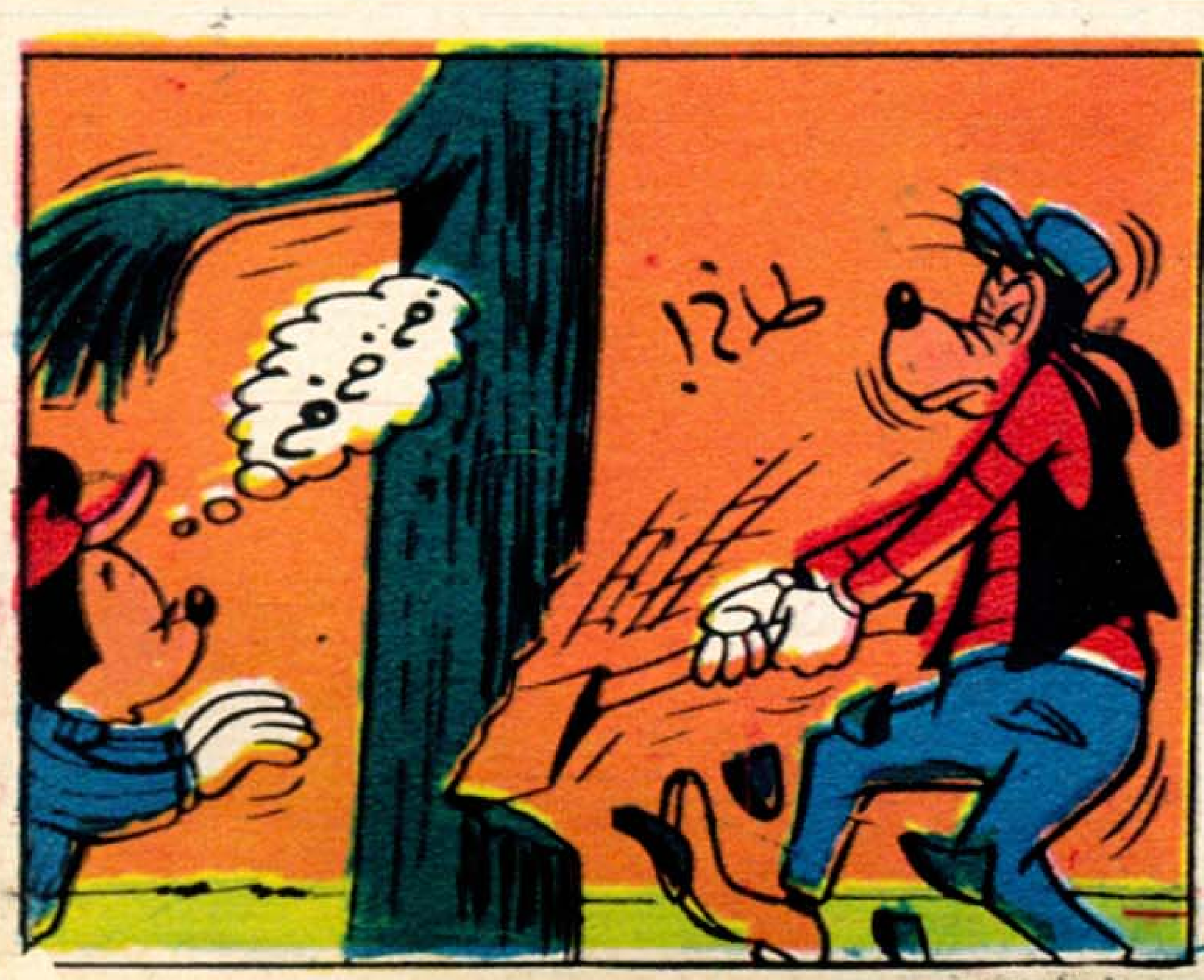












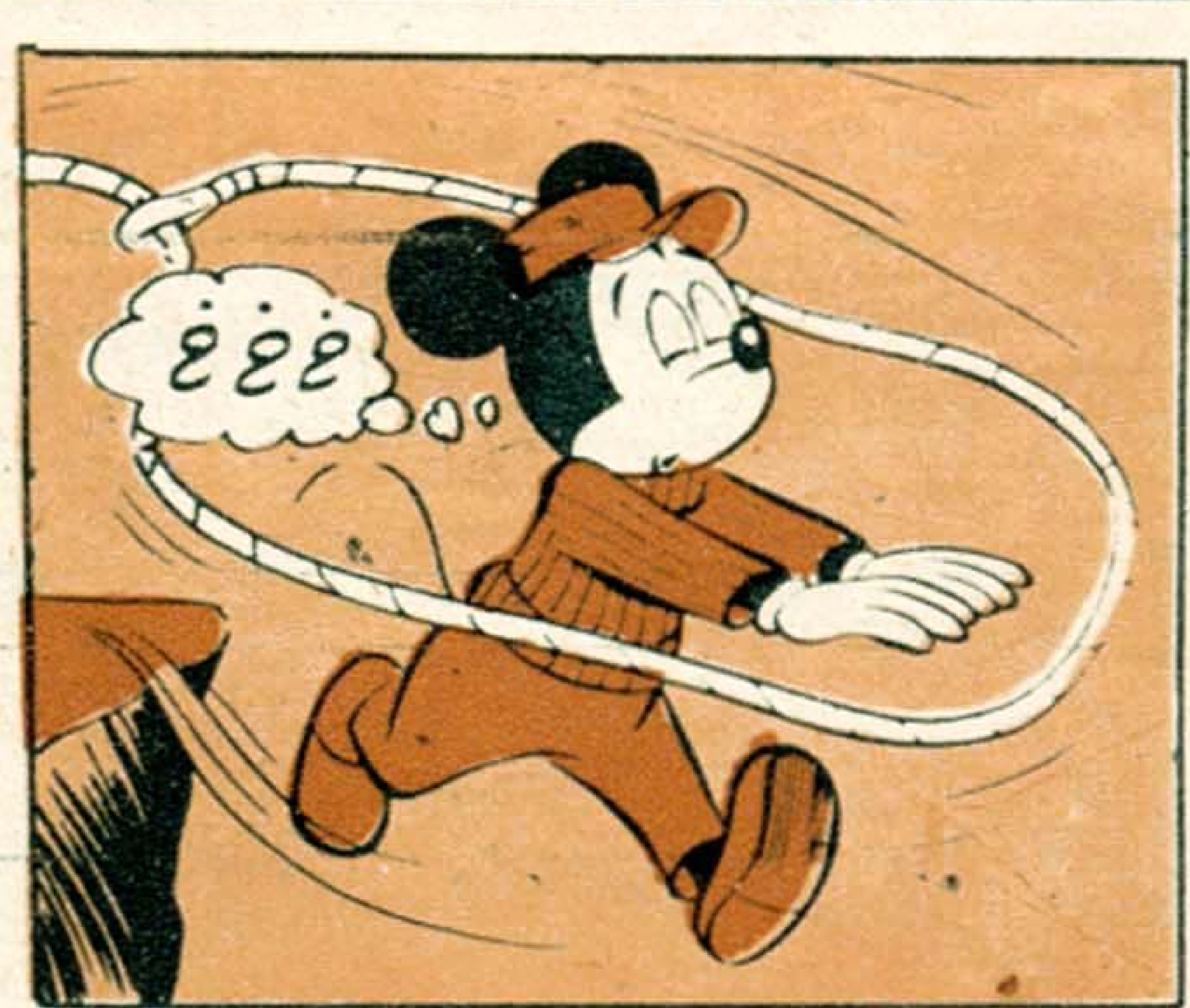
للتعارف : عبد الرحيم شيخ محسن ـ العنوان : مكتب بريد جمار ـ يافع الساحل ـ جمار

ـ ١


طاخ!
ففففف
طل


ياه! وح يمشى على الشجرة ، أعمل إيه ..
أعمل إيه!
ففففف


من حسن الحظ إنى أحضرت الحبل ده معايا!
ففففف


ففففف


لحقته فى آخر لحظة!
فف


يظهر إن "ميكى" مش ح يكتفى بكده الليلة!
فف


لو مشى خطوة كمان ، ح نضيع، أنا وهو!
ففف













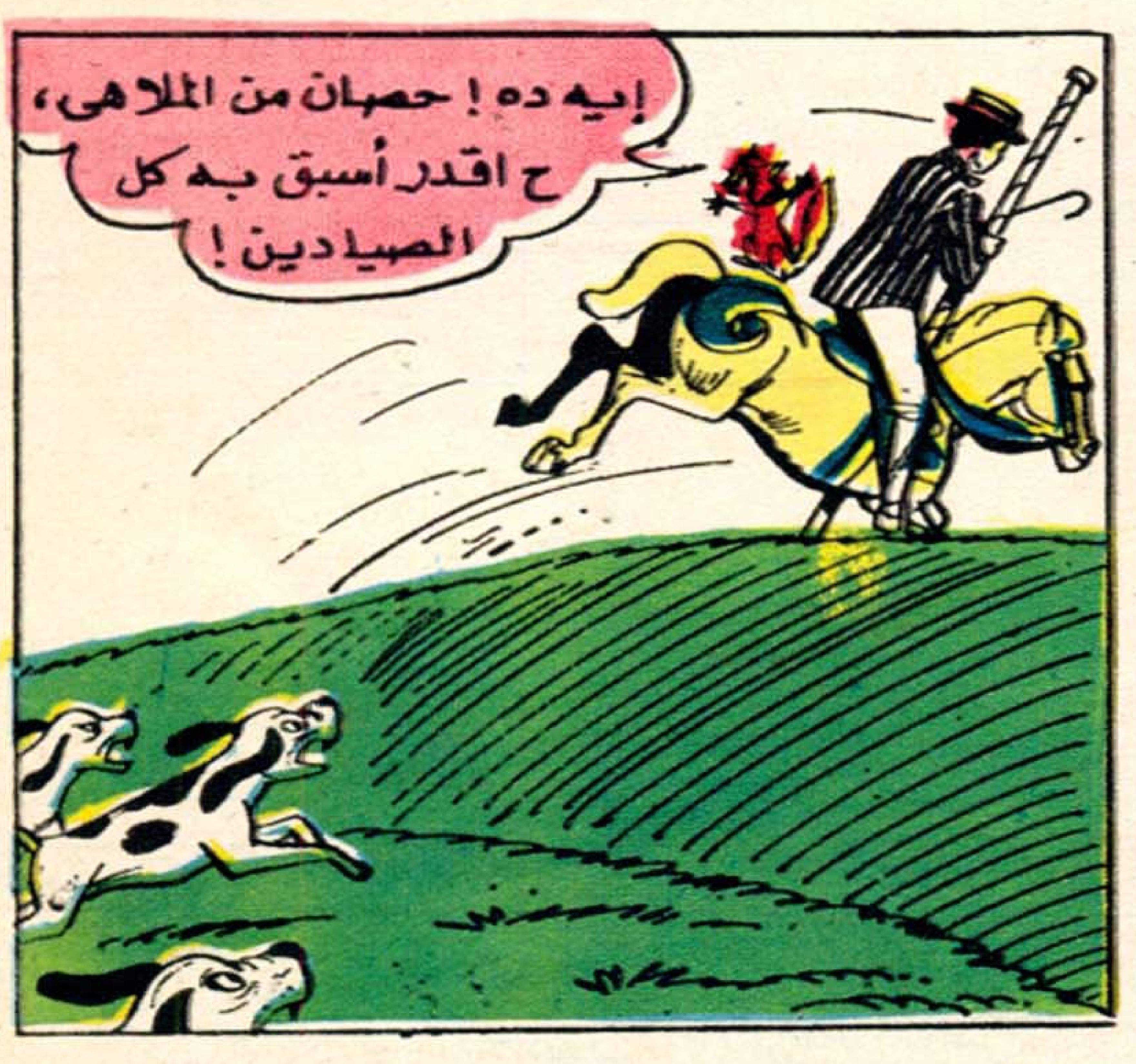


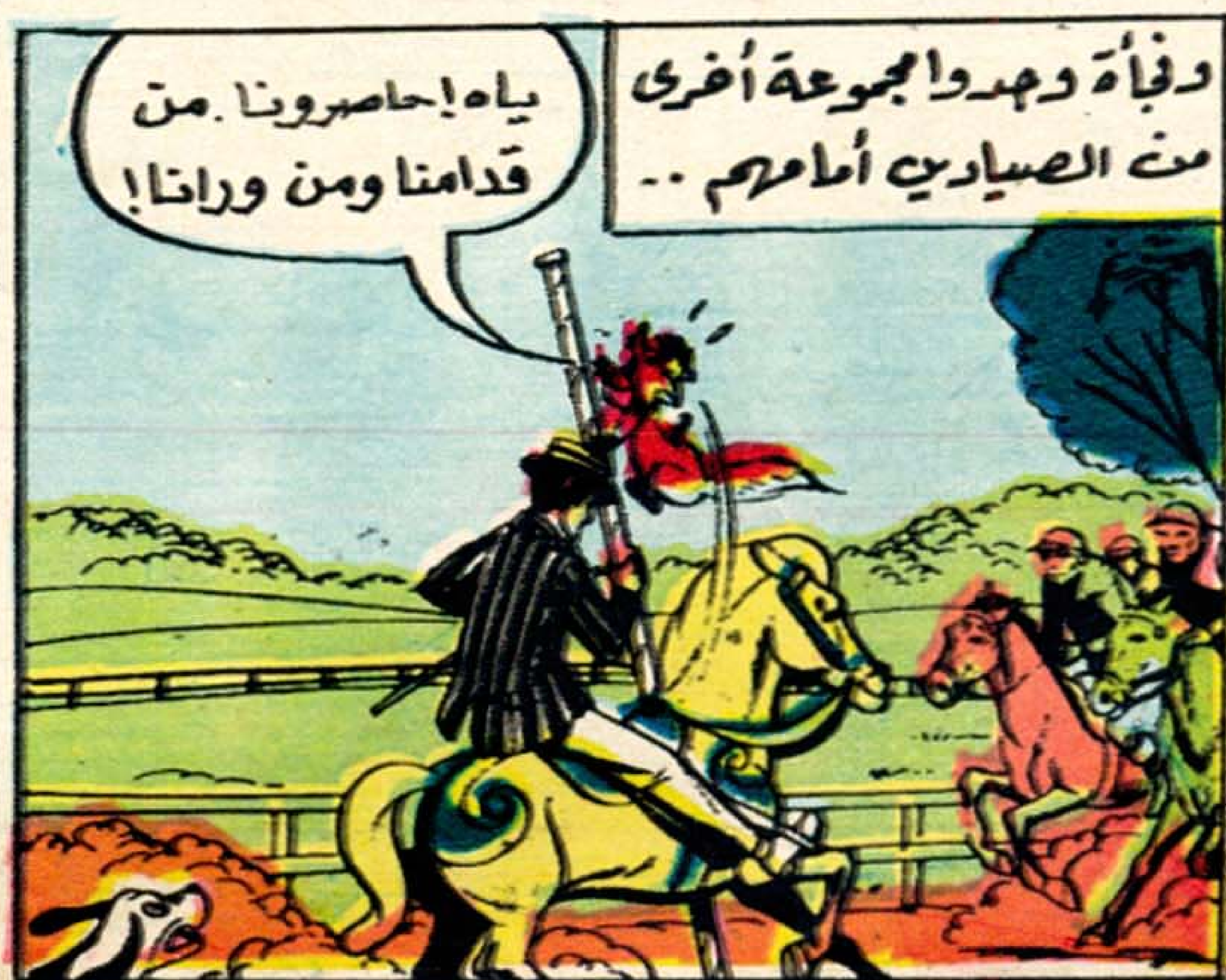
للتعارف: سامح أحمد عبد اللطيف ـ العنوان: بغداد العراق ـ مدينة المأمون رقم ٤٩٥

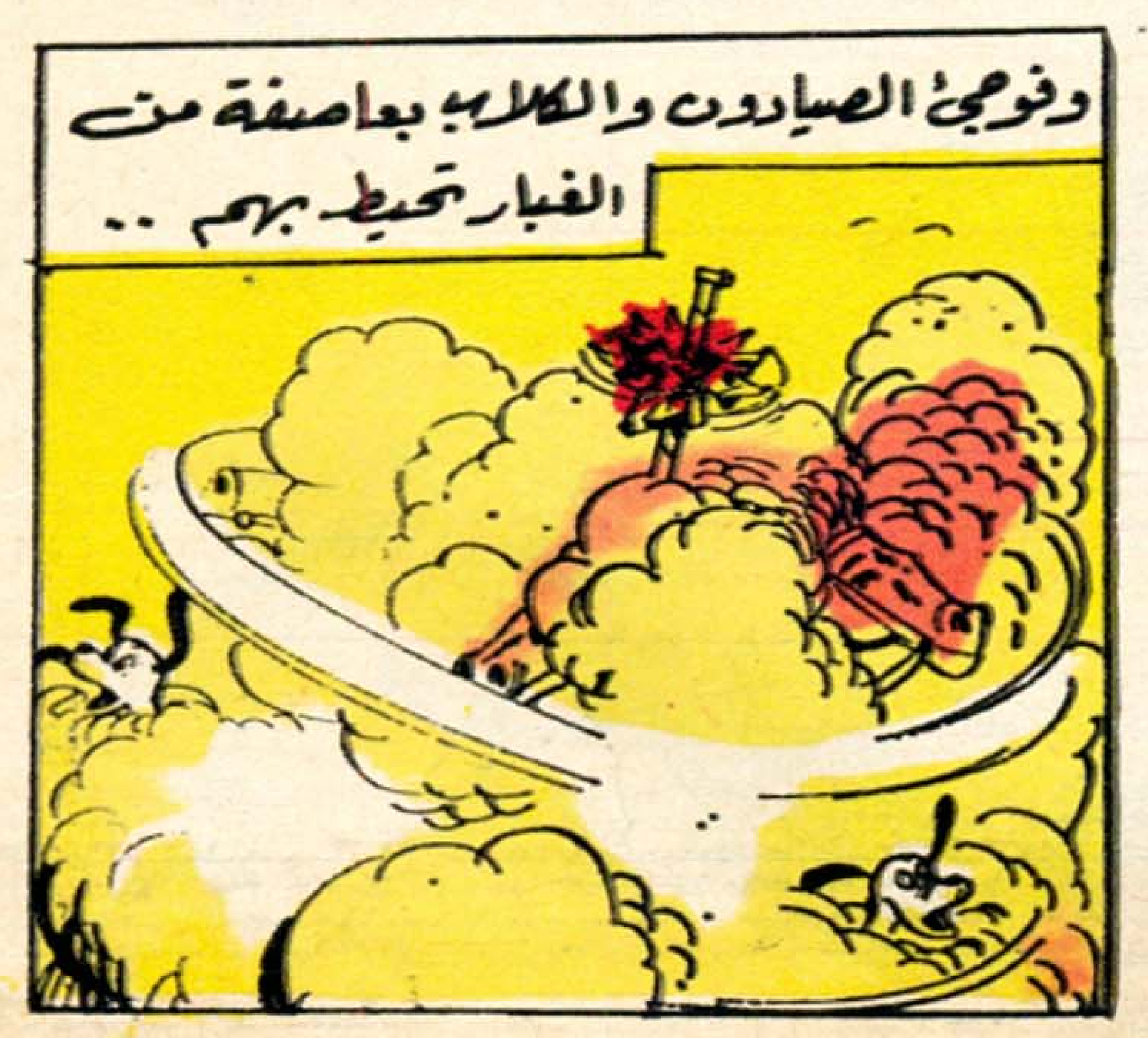












للتعارف : احمد عبد الماجد ـ العنوان : البحر الاحمر ـ رأس غارب ـ ج.ع.م

ـ « اصطحبت « ماري بوبينز » الاولاد ، ووضعوا اقدامهم على منظر حديقة الملاهي الذي يرسمه «بيبي» فانتقلوا في الحال الى الملاهي .. واختلطوا بمجموعة من الصيادين يجرون وراء ثعلب ».











للتعارف : عبد الله أحمد العطية ـ العنوان : مدرسة قطر الاعدادية ـ ص . ب ٨٠ الخليج العربي











للتعارف : ايمان حامد السيد البربرى ـ العنوان : الاسكندرية ـ الشاطبى ـ عمارات الاوقاف « حرف ا » ج٤٠ع













للمعارف : تامر مكلف ـ العنوان : بغداد ـ العراق ـ خلف مقبرة الغزالى ـ سوق القيصرية لبد جاسب جذال



الشبح الأسود

فى الأشعة الرهيبة















للتعارف : تامر مكلف – العنوان : بغداد – العراق – خلف مقبرة الغزالى – سوق القيصرية ليد جاسب جذال

استطاع « ميكى » أن يجعل « بندق » يتقمص شخصية « الشبح الاسود » عن طريق التنويم المغناطيسى واتصل « بندق » « بأبو شوشة » الذى جعله يحضر اليه « ميكى » ، ويغرقه فى البحر ، وفى ذلك الوقت كان الشبح الحقيقى قد هرب من السجن ، وذهب الى « ابوشوشة » ! الذى كان يستعد للخروج الى مغامرته ..













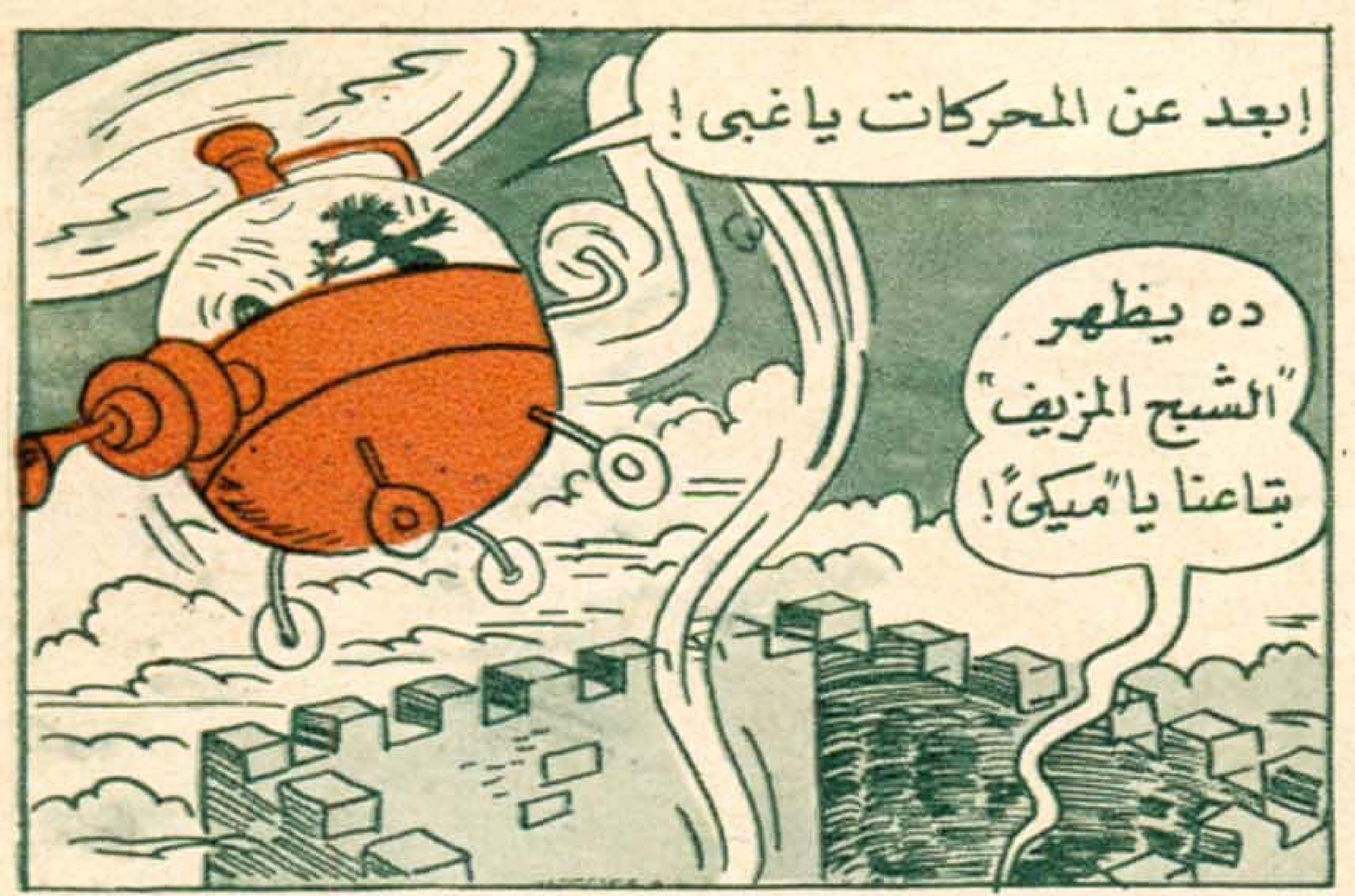


للتعارف : محمد طارق رفقى ـ العنوان : ٤ شارع سوهاج بمصر الجديدة القاهرة















"ميكى" و"بندق" يشتركان فى أقوى مغامرة مع "الشبح الأسود" !









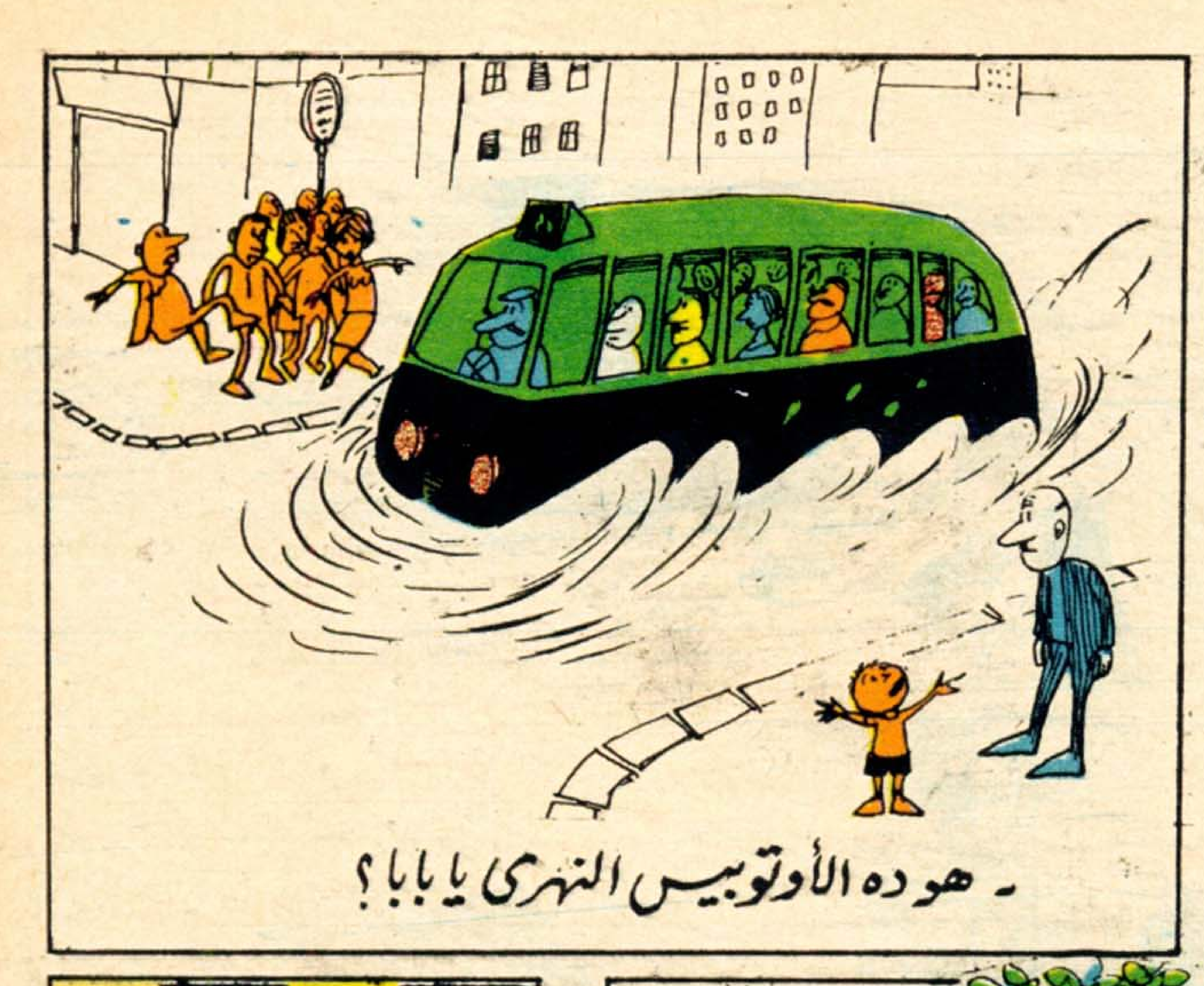




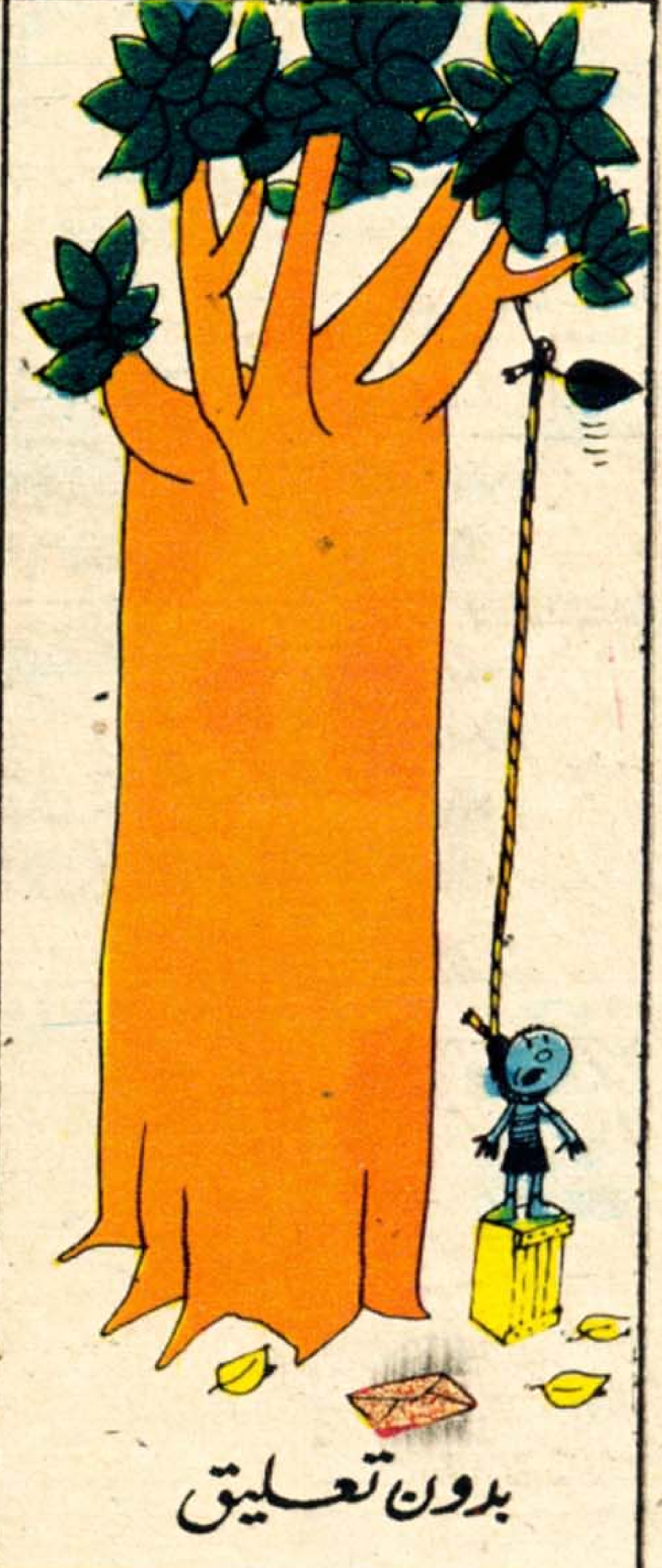


العدد القادم .. أقوى المغامرات "الشبح الأسود" يقابل "سوبر بندق" !





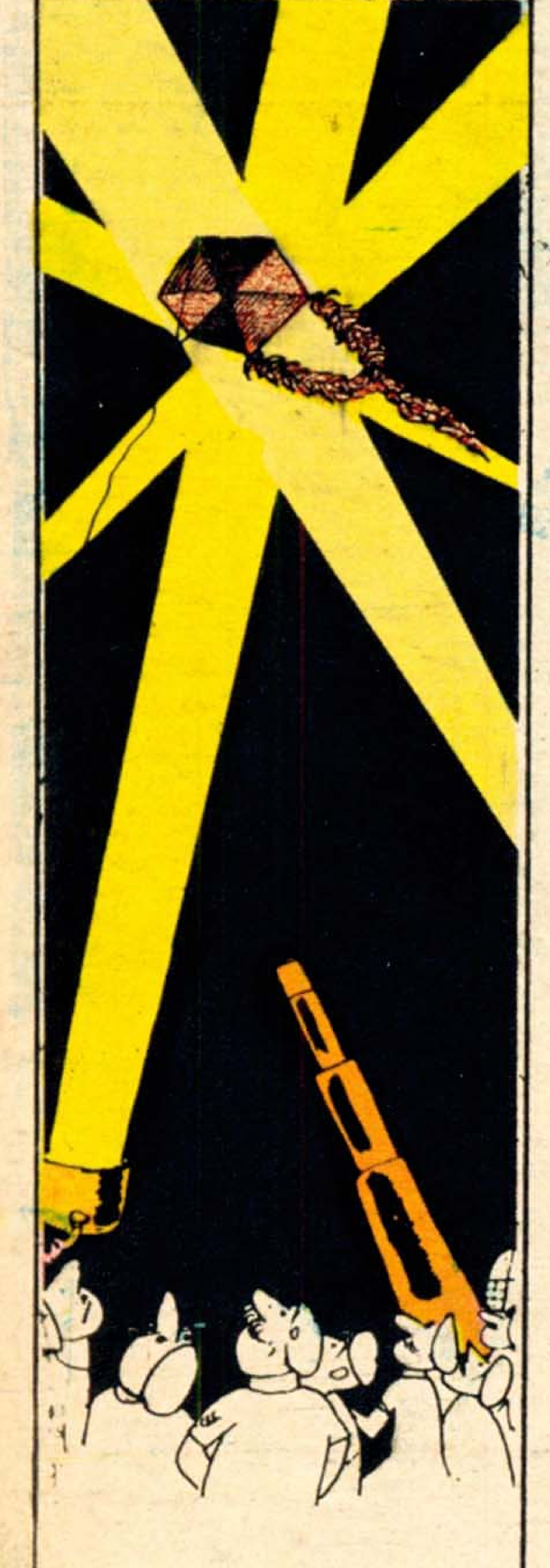
ـ هو ده الأوتوبيس النهرى يا بابا ؟



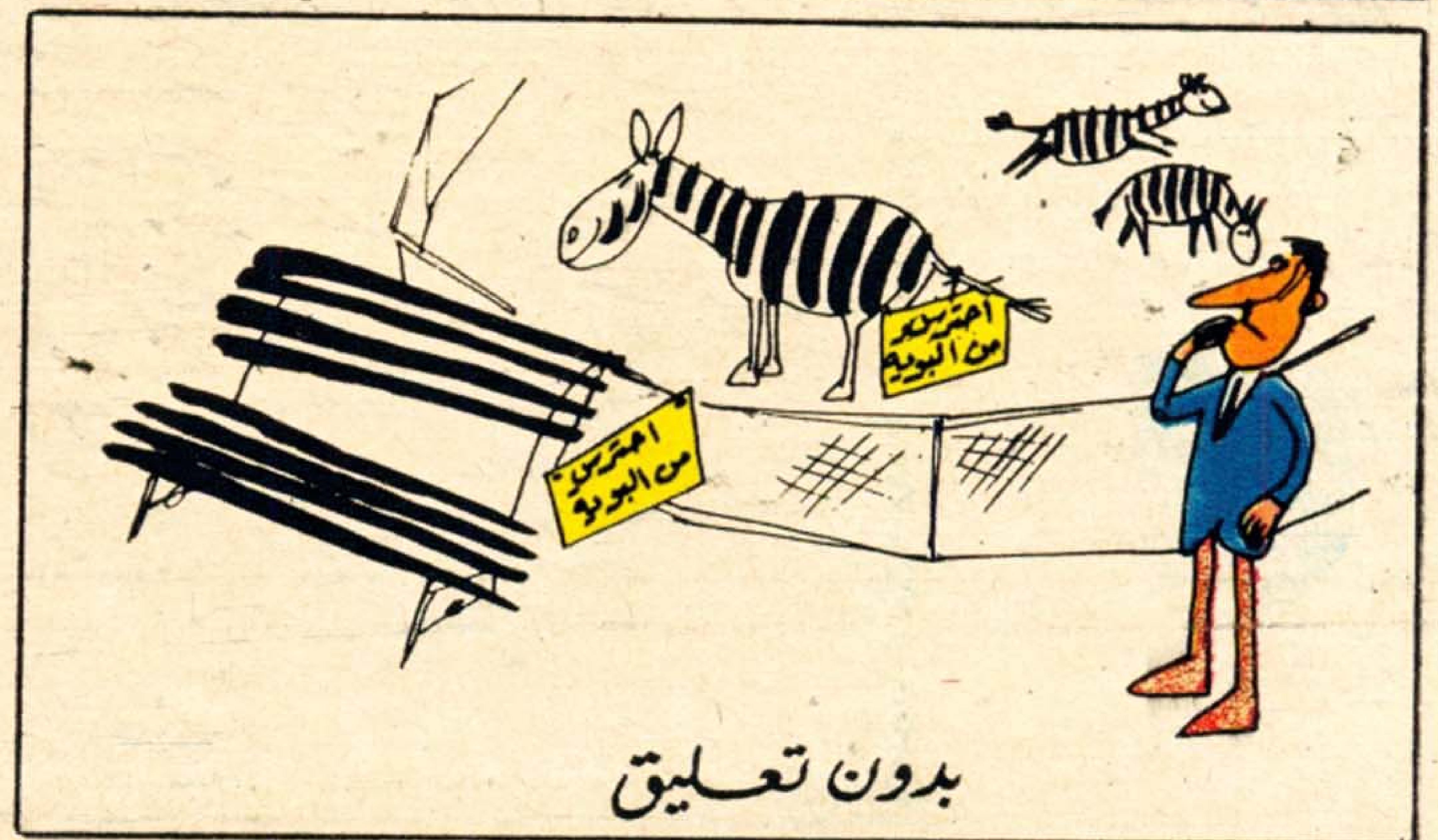
بدون تعليق



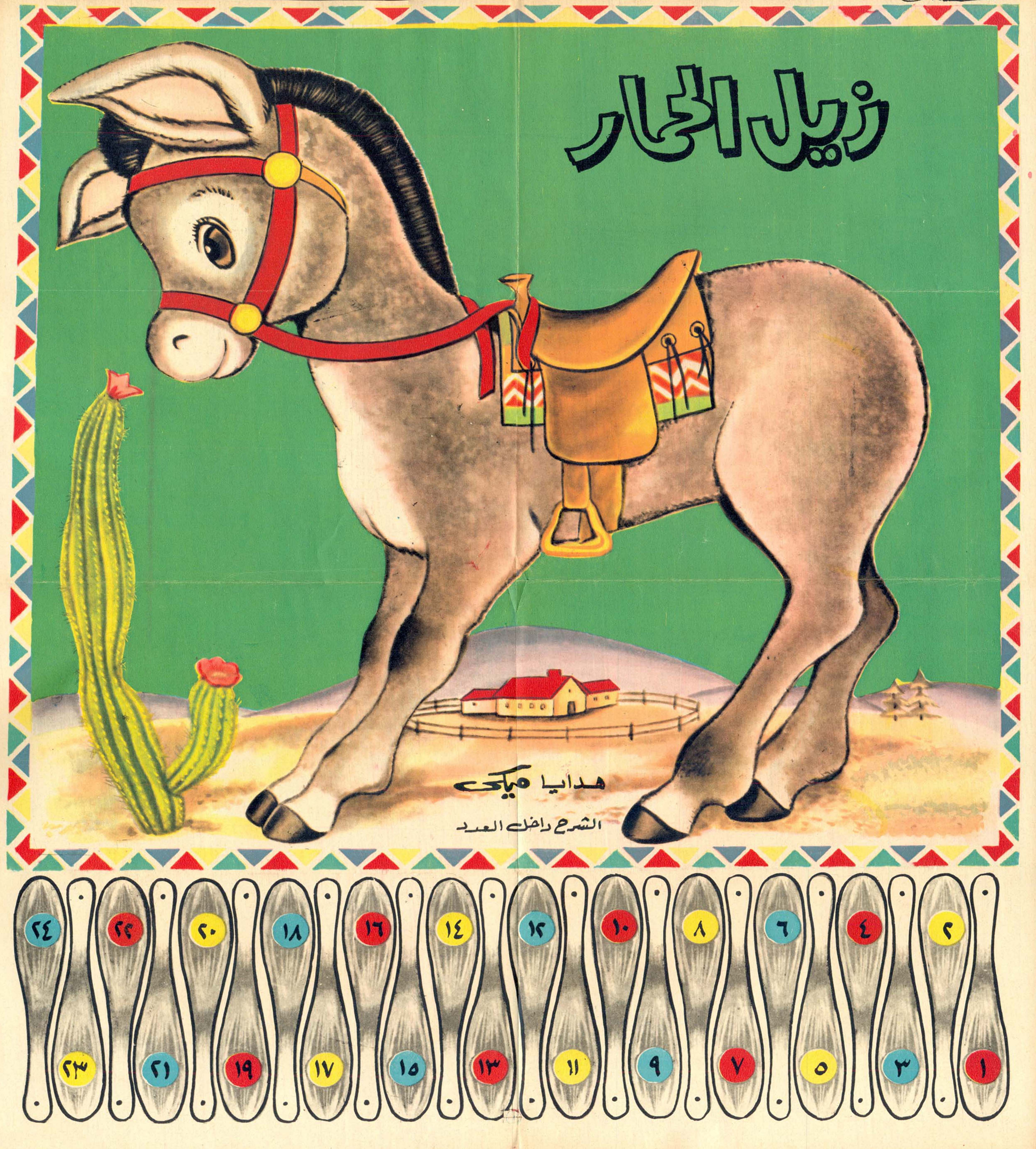
الأب : إبننا إسم اسد عليه ..
كبر عن إبن سيد افندى !



بدون تعليق



بدون تعليق



زيل الحمار
هدايا ميكي
الشرح داخل العدد
٢٤ ٢٢ ٢٠ ١٨ ١٦ ١٤ ١٢ ١٠ ٨ ٦ ٤ ٢
٢٣ ٢١ ١٩ ١٧ ١٥ ١٣ ١١ ٩ ٧ ٥ ٣ ١


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
www.arabcomics.net
عرب كوميكس احسن اصدقاء

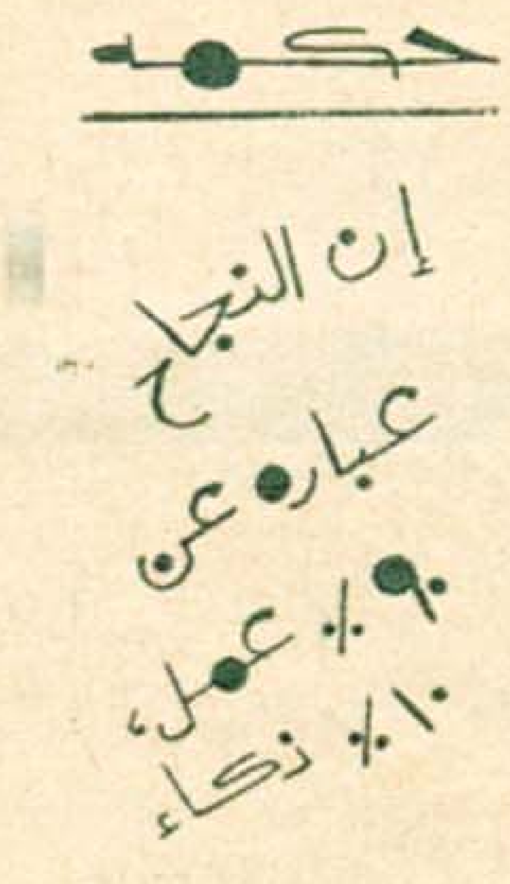




مع العدد هدية
ديل الحمار

العدد ٢٥٢ - ١٧ فبراير ١٩٦٦
الثمن ٤٠ مليما





شرح هدية العدد
ذيل الحمار

فى كل مرة نستعد لتقديم هدية ، نقف حائرين لرغبتنا فى ارضاء أذواق جميع الاصدقاء .. لذا نحاول تقديم كل مرة هدية مختلفة تماما عن الهدية السابقة ، وهدية هذه المرة مسلية جدا وستضحك من الاعماق عندما تلعب بها أنت والاصدقاء ..

قصة قصيرة جدا
عكس الساحر

قابل ((حسن)) وهو فى طريقه للبحث عن رزقه .. رجلا عجوزا فحياه ؟ وسرد عليه قصته قائلا : أن والديه الفقيران لم يتمكنا من ايوائه أو الانفاق عليه .. ابتسم الساحر العجوز وسأله :

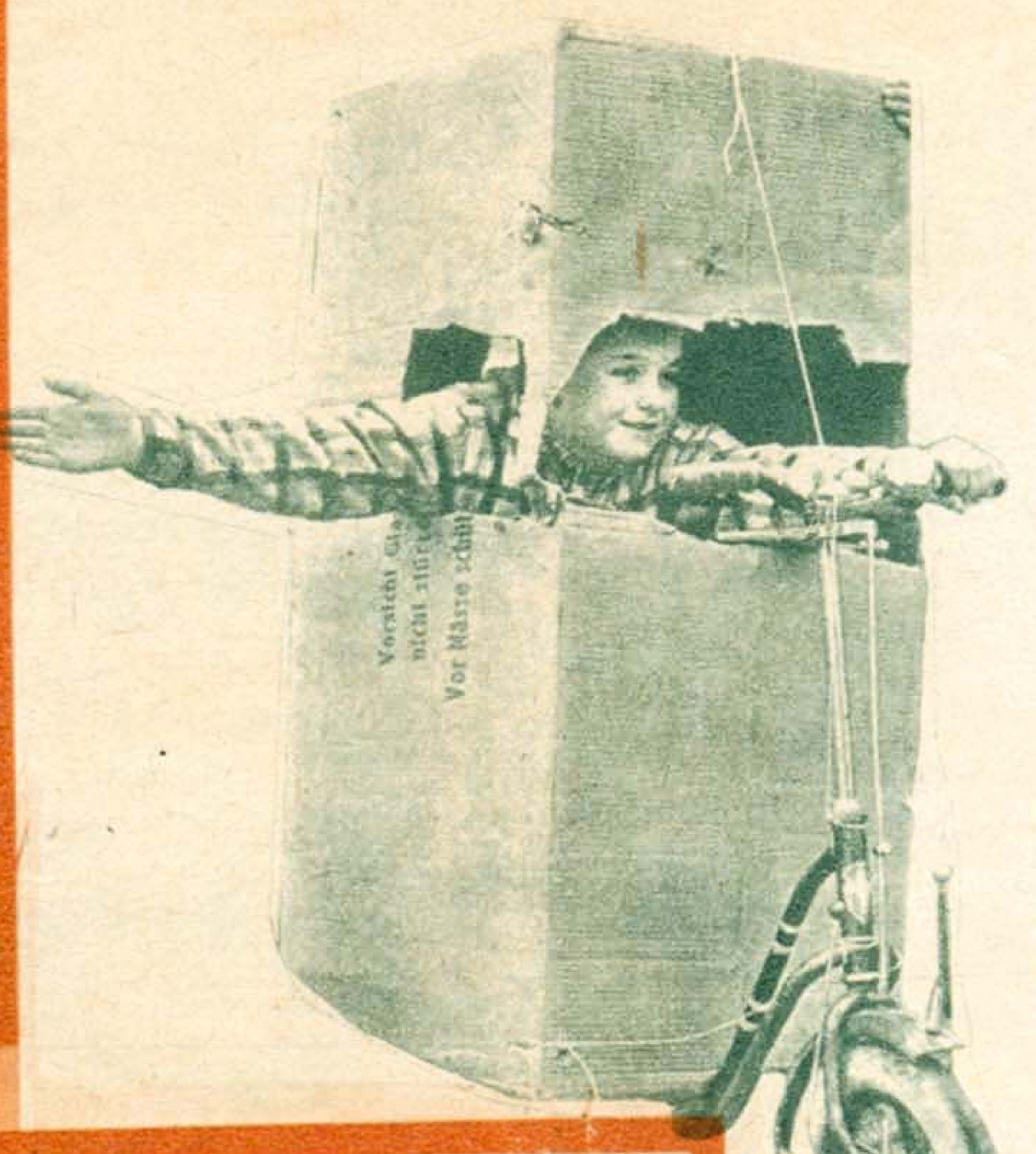
((هل تقرأ وتكتب ؟))

فأجابه ((حسن)) بأنه يعرف القراءة والكتابة ! فاختفت الابتسامة من على وجه الساحر وترك ((حسن)) ومضى فى طريقه .

استوقفه ((حسن)) وهو يقول :
— سيدى .. الحقيقة اننى لا أعرف القراءة .



صورة الأسبوع



ما رأيك فى هذا الاختراع ((صندوق كبير على دراجة صغيرة)) ؟ الا ترى أنه يحل أزمة المواصلات . ! وفى امكانك أن تدعو صديقا لك .. الى نزهة جميلة .. !!

فزورة

بُركان جبّار بتلات رجلين
بيطلّع نار ماتقوليش فين
دوّر تلاقيه عندك فى البيت
وانت تغدّيه على نوع م الزيت

لمعلوماتك
بلاتين

عندما استعمر الغرب أمريكا بعد اكتشاف ((كولمبس)) لها بحوالى ٤٠٠ عام .. كان كل هم المستعمرين الاستيلاء على ذهب الحكام الهنود هناك .. ولم يقتنعوا بكنوز الهنود بل طلبوا المزيد .. فاكتشفوا انهم يستطيعون غسل الذهب من رمال أنهار أمريكا الجنوبية ثم فصله منها .. ومع الذهب وجدوا كتلا صغيرة من معدن رمادى ، ولكنهم لم يهتموا به .. الى أن جيء به الى أوربا بعد حوالى ٢٠٠ عام وسمى هذا المعدن ((البلاتين)) ومعناه بالاسبانى ((الفضة الصغيرة)) .

والبلاتين أغلى وأندر من الذهب بكثير .. وهو بحق ((ملك المعادن)) لانه لا يصدأ ، وسهل التشغيل ،

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

مسابقة عملة ميكى الذهب
٣

طريقة اعداد اللعبة

- قص حول الذيول المرقمة من ١ الى ٢٤
- وبذلك يصبح عندك ٢٤ ذيلا
- ثبت دبوس رسم عند بداية كل ذيل

طريقة اللعب

- قسم الذيول على اللاعبين بالتساوى
- علق صورة الحمار على الحائط . دع كل لاعب فى دوره يرى الصورة فى وضعها جيدا
- اعصب عينى اللاعب بمنديل كل فى دوره .
- حرك اللاعب فى اتجاهات مختلفة بعيدا عن الصورة ثم دعه يواجه الصورة وهو معصوب العينين .
- دع اللاعب يستعمل يده فقط ويحاول أن يثبت الذيل فى المكان الذى يضع يده عليه أولا .
- اللاعب الذى يضع ذيل الحمار فى أقرب مكان من المكان المحدد له يكون هو الفائز ..



أخذ الساحر « حسن » معه الى قصره داخل الغابة .. وبينما كان سيده خارج القصر كان يختلى ببعض كتبه ويقرأ مافيها .. ويحفظ مافيها من التعاويذ السحرية ..

وفى يوم من الايام بينما كان « حسن » يستذكر أحد التعاويذ .. دخل عليه الساحر العجوز .. وثار عليه قائلا له :

« اذن لقد كذبت على وكنت تقرأ فى كتبى .. لن أمكنك من ذلك بعد اليوم ! »

رفع الساحر يديه ليسحر الصغير ويحوله الى رماد .. ولكن « حسن » تمتم ببعض ما تعلمه من تعاويذ فتغير جسمه فى الحال الى حمامة طارت من الشباك .. وفى الحال سحر الساحر نفسه الى صقر ، وطار وراء الحمامة لكى يقتنصها .. طارت الحمامة الى حديقة واسعة يتوسطها قصر جميل وكانت تجلس فى وسط الحديقة أميرة جميلة ..

وعندما رأت الحمامة أن الصقر سيفترسها غيرت نفسها الى خاتم من الذهب وسقطت فى حجر الاميرة .. التى التقطته بغرورها ، ووضعته فى أصبعها ..

غير الساحر نفسه الى أمير وسيم .. وتقدم الى الاميرة يطلب الخاتم الذى فى يدها ولكن الاميرة خافت منه ورفضت أن تعطيه الخاتم ..

خرج الساحر من هدوئه وبسرعة سحر الخاتم الذى تلبسه الاميرة الى حبة قمح فوقعت من يد الاميرة الى الارض .

وصاح الساحر صيحة الانتصار وسحر نفسه الى فأر صغير .. فخافت الاميرة وقفزت على المقعد الذى كانت جالسة عليه .. وعندما هم الفأر بالاقتراب من حبة القمح تغيرت الحبة فى الحال الى قط كبير وابتلع الفأر بسرعة ..

بعد ذلك عاد « حسن » لشكله الطبيعى ، وقص على الاميرة قصته فرق له قلبها وقبلت أن تتزوجه .

« رجاء عبد الناصر »

ويتحمل اشد الحرارة ، وصلب جدا يمكن صنعه فى صورة اسلاك رفيعة جدا .. اذ يبلغ سمك ٠٫٠٠٢٥ خيط منها سمك الشعرة فقط .

ويصنع من البلاتين حلى كثيرة .. اما النوع المستخرج من المناجم فيستخدم فى الصناعة والطب

والبلاتين موجود فى الاتحاد السوفييتى ، وكندا ، وجنوب أفريقيا . ولكن أكثر الدول استخداما للبلاتين هى الولايات المتحدة الامريكية .

شعر



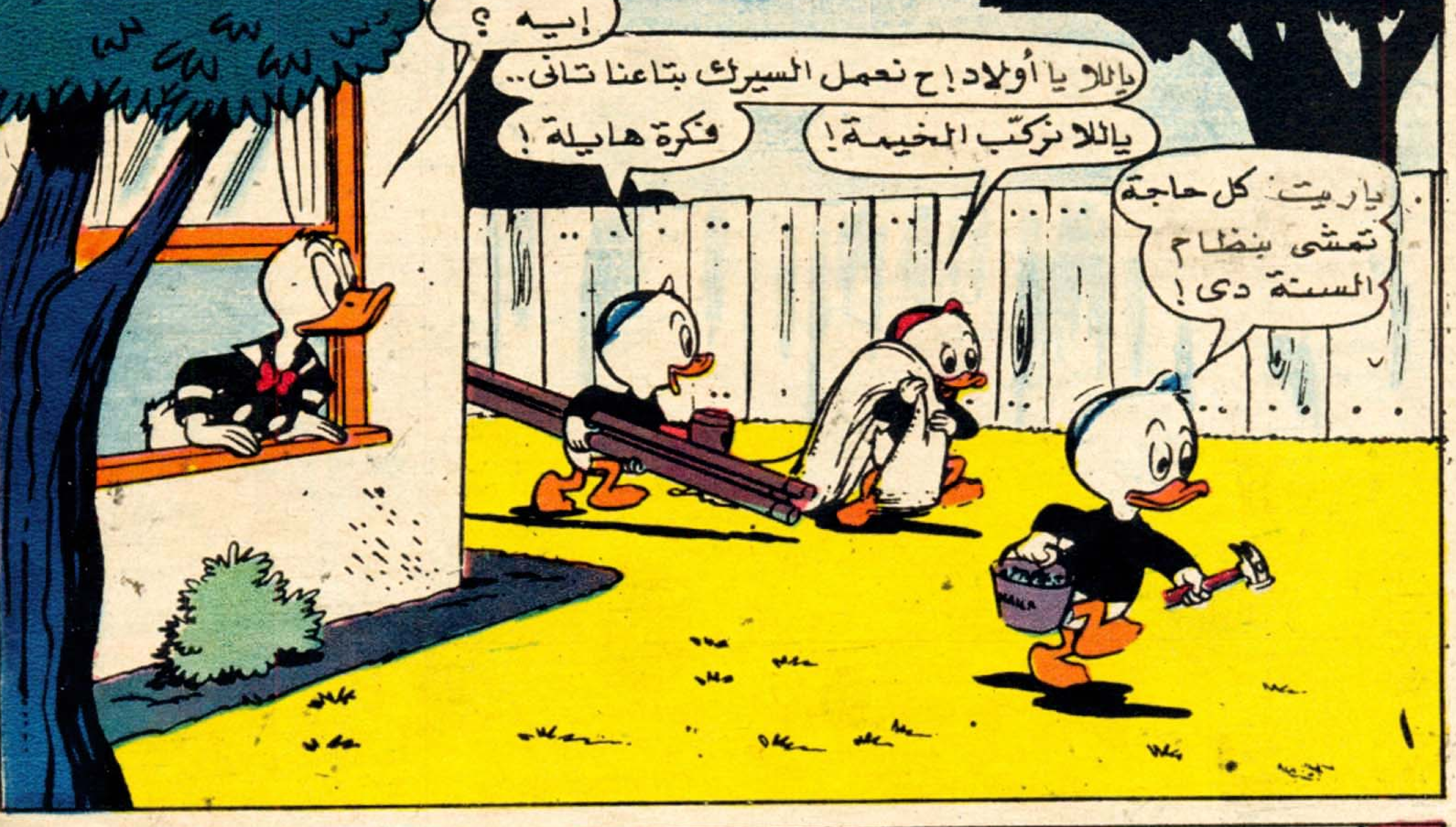
بقلم سيد حجاب

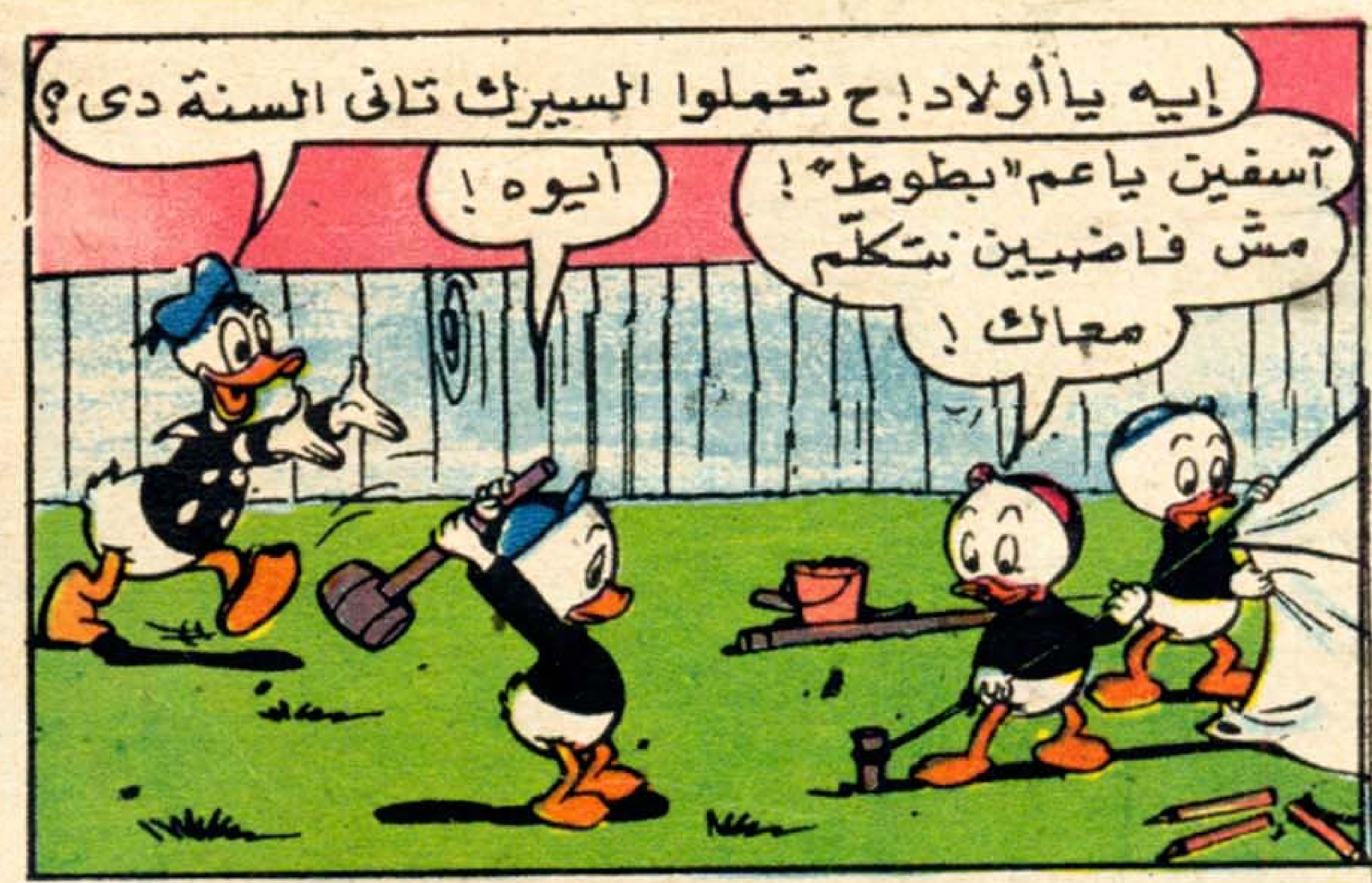
عملت بطة كبيرة خالص بالخشب
حفرت حفرة ف ضهرها
ونقشت ريشها بريشتى فى لون الدهب
وأخدتها للترعة يوم .. عومتها
البط شافها ف وسطه خاف
(بطة كبيرة كبيرة آه يا بختها
أكبرها بطة ثانية ما تطولش الكتاف !)
قعدت فى الحفرة اللى فوق فى ضهرها
الريح حدفها وجرها
والموج أخدها وشدها
ولما صفر الهوا
وقعنا فى الترعة سوا
ولولا عمت بايد وشديتها بايد
كانت تروح منى بعيد بعيد
يا بطتى يا صاحبتى
أنا ح اعملك مرجيحة بطة بجناحين
أربط جناحك اليمين
واربط جناحك الشمال بحبال طوال
واربط حبالك الطوال فى نخلتين
ونطير سوا
زى العصافير فى الهوا



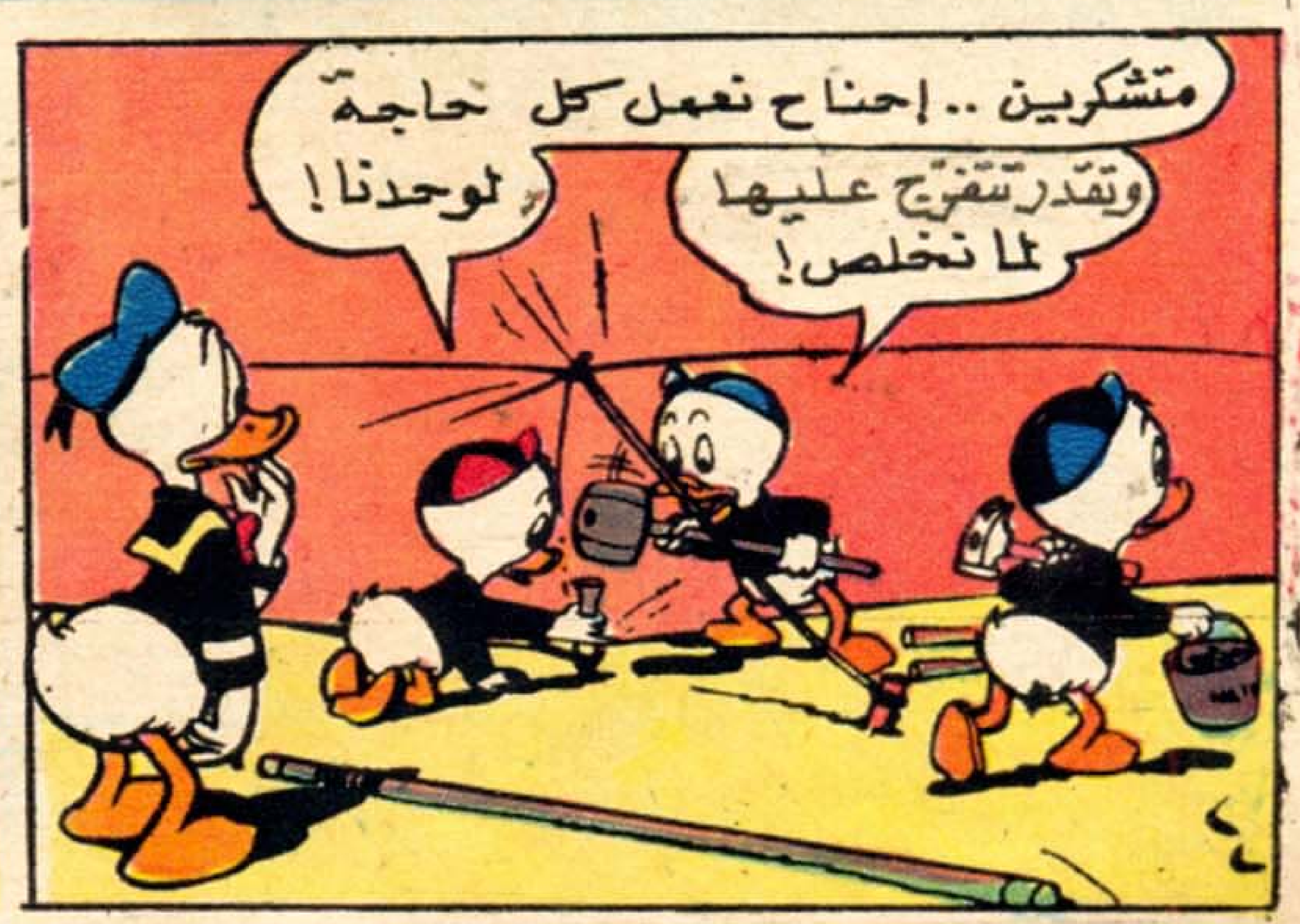

قصة كاملة

إنسان الغابة !



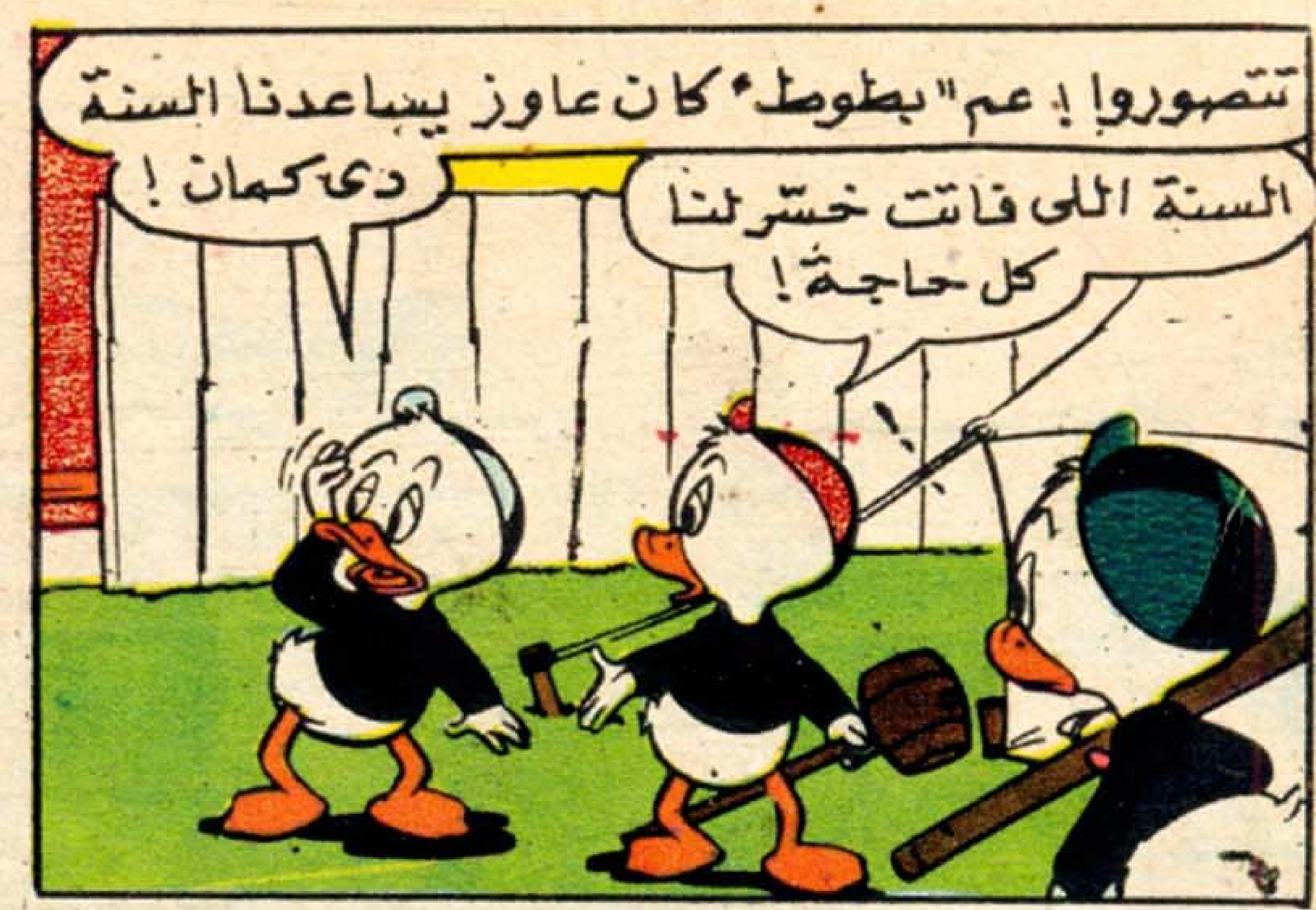


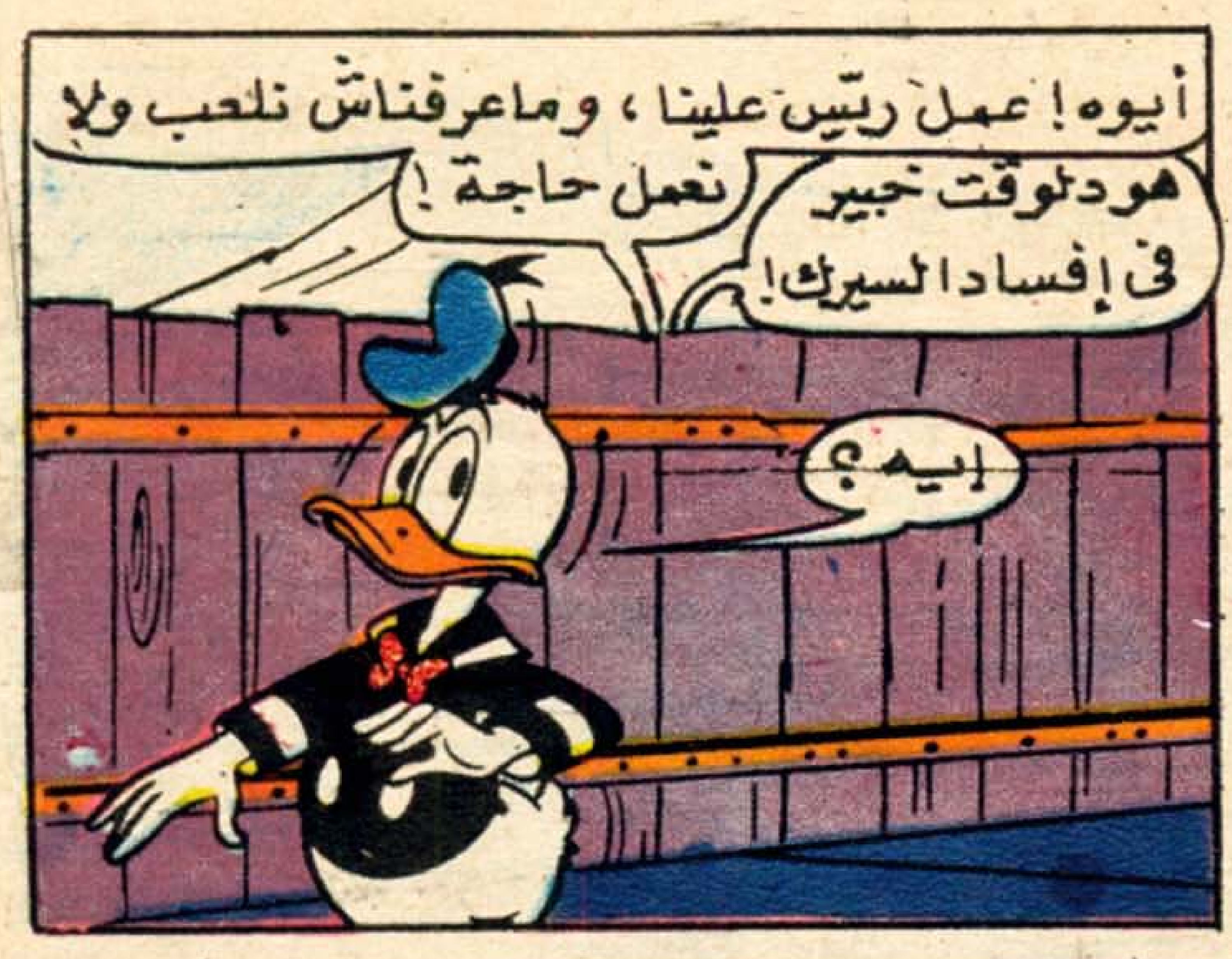


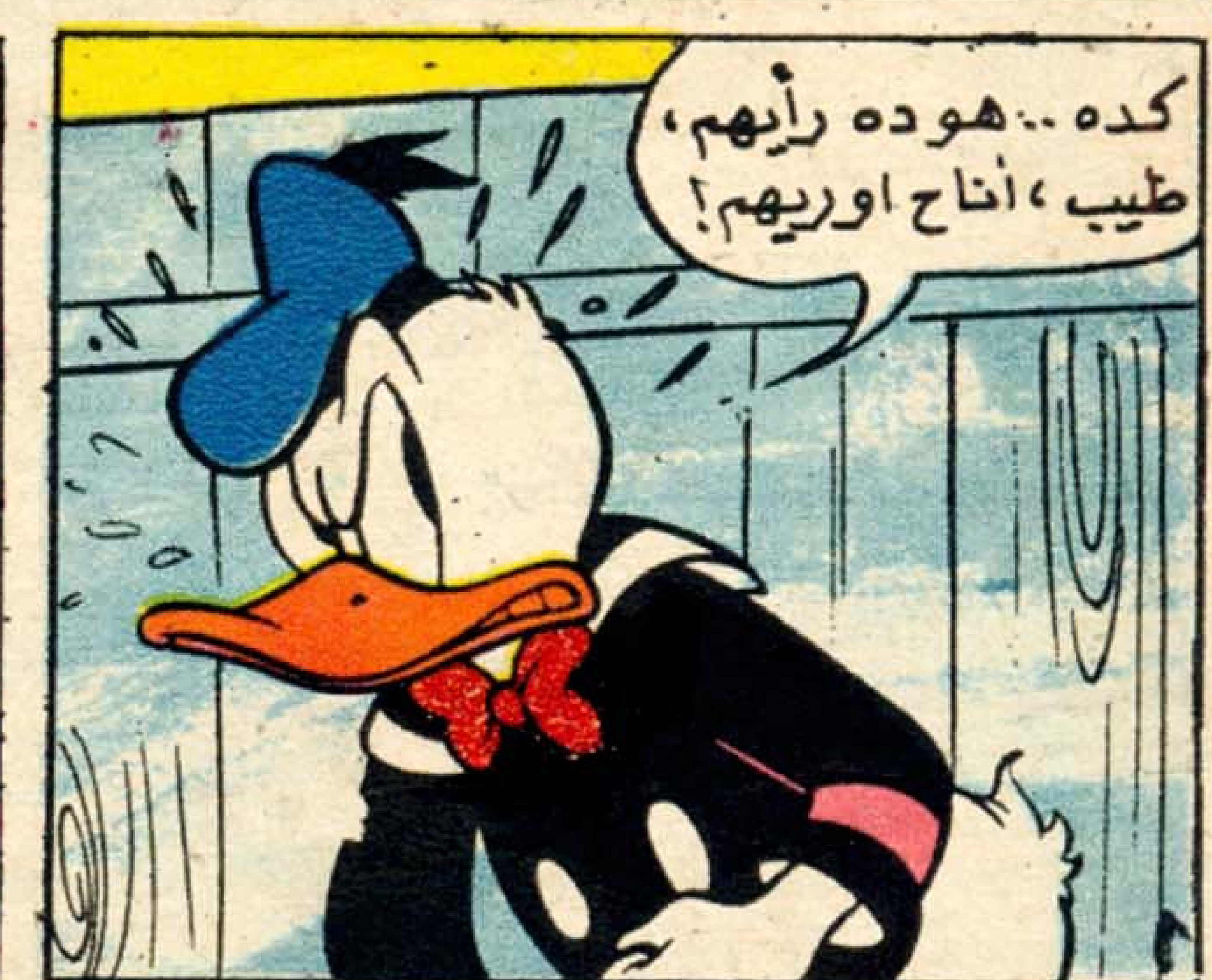




للتعارف : رمضان مجاهد ـ العنـوان :سيدى المصرى ـ الانشه ـ متجر السيد سالم عبد الله الزوبيطى ـ طرابلس ـ ليـ



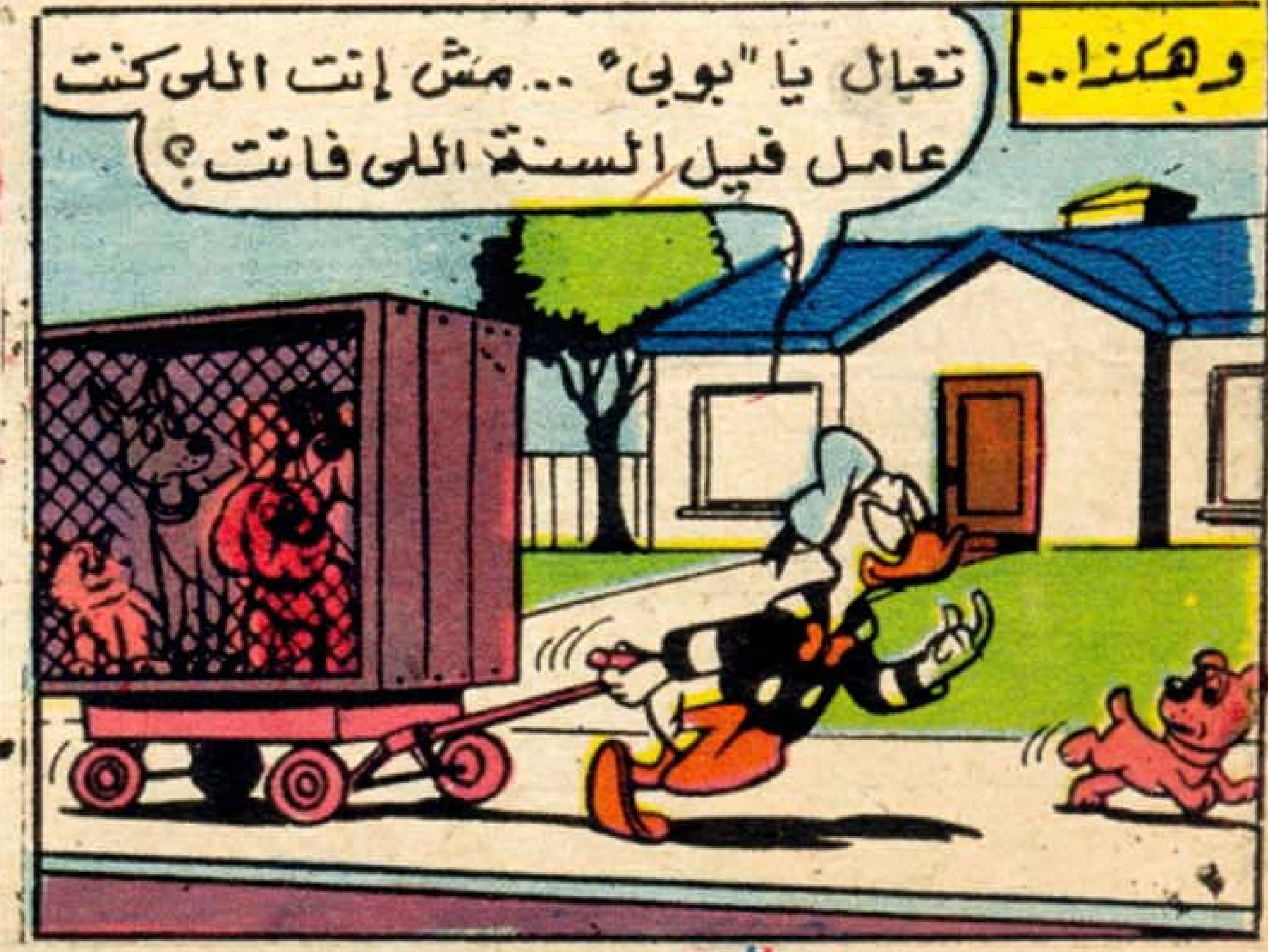














للتعارف: محمد عبد الحفيظ الفلاح ـ العنوان: شارع سيدى عيسى رقم ٢٨ طرابلس ـ ليبيا



للمعارف : عبد العظيم الامير – العنوان : محلة شارع أبى الخير زنقة اجرابيه رقم ١١ طرابلس الغرب – ليبيا